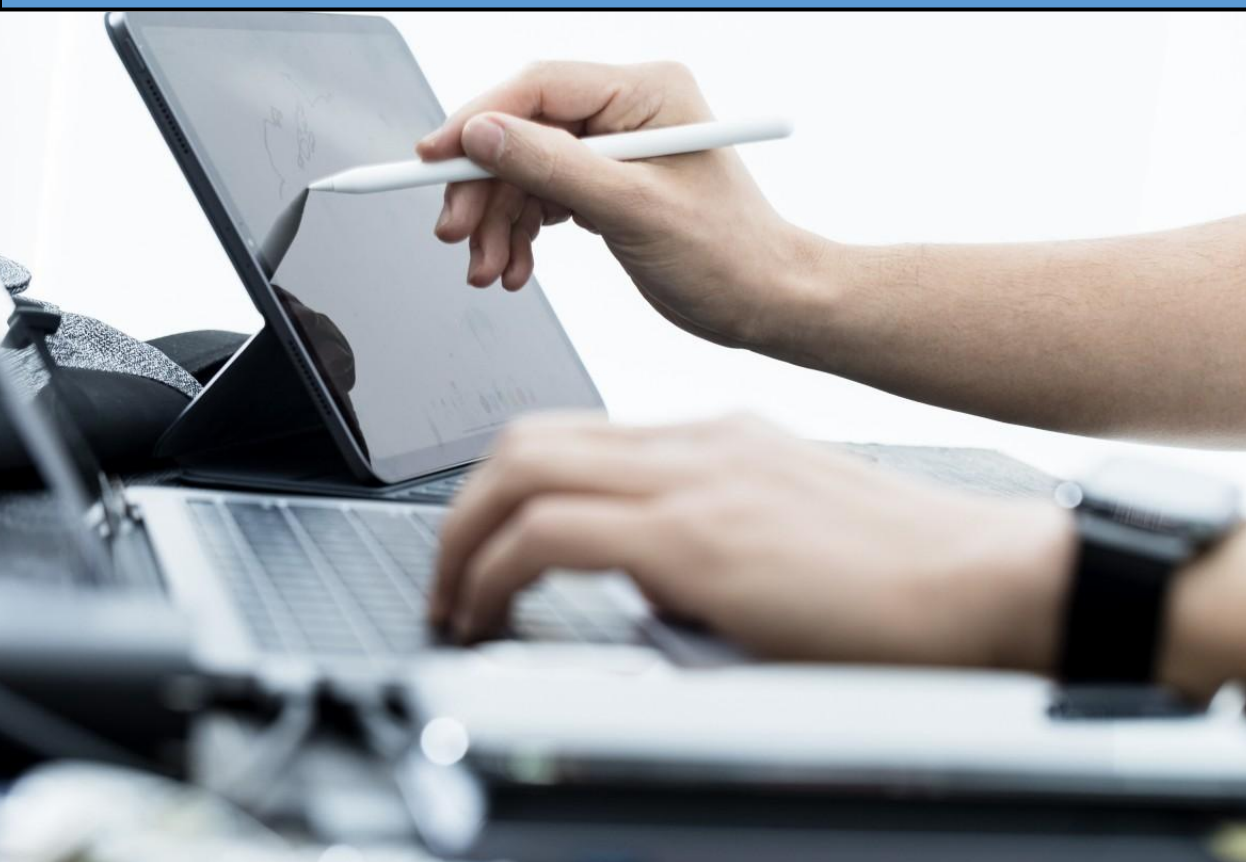




## PAINT THE BIT

Rethinking artistic  
and creative  
competences and  
job  
profiles

# R2.3 Επικύρωση και τυποποίηση



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Agence Erasmus+ France / Education Formation. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο χορηγούσα αρχή δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

## Πίνακας περιεχομένων

1) Εισαγωγή.....	3
2) Ο καθορισμός των διαδικασιών για την επικύρωση της προηγούμενης, άτυπης και μη τυπικής μάθησης των επαγγελματιών του τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και της δημιουργίας.....	3
3) Η κατανομή του ECVET.....	10
4) Σύνοψη σχετικά με τη συμβολή του Paint the Bit σε ένα ευρωπαϊκό πρότυπο για τον προσδιορισμό των μαθησιακών αποτελεσμάτων.....	18



## 1) Εισαγωγή

Το έγγραφο αυτό εκπονήθηκε στο πλαίσιο του έργου Paint the Bit - Rethinking artistic and creative competences and job profiles in a renewed labour market and social trends από τους εταίρους του έργου E-Juniors (συντονιστής του έργου), CENTRO STUDI CITTA DI FOLIGNO ASSOCIAZIONE, In Progress, CSI CENTER FOR SOCIAL INNOVATION LTD και BEST Institut für berufsbezogene Weiterbildung und Personaltraining GmbH (επικεφαλής του έργου). Αποτελεί μέρος των εργασιών ανάπτυξης του αποτελέσματος 2, του προγράμματος σπουδών της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης και το υποστηρίζει αναλόγως.

Η επικύρωση και η τυποποίηση δημιουργούν την παροχή περιγραφικών στοιχείων με βάση το ECVET (European Credit for Vocational Education and Training) στο πλαίσιο του έργου μας για να παρέχουν, πρώτον, την κατάλληλη επικύρωση της προηγούμενης μάθησης, αλλά και την αξιολόγηση κατά τη διάρκεια και μετά τη Paint the Bit εκπαίδευση/μάθηση. Τα πρότυπα ECVET επιλέγονται ως ένα ευρωπαϊκό μοντέλο που θα συμβάλει στη διευκόλυνση των διαπερατών διαδρομών και στην αύξηση των δεξιοτήτων υψηλότερου επιπέδου πέρα από τα εκπαιδευτικά συστήματα και τα σύνορα των χωρών.

Το έγγραφο βασίζεται στα προηγούμενα αποτελέσματα που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο αυτού του έργου, συγκεκριμένα στην ανάλυση του προσδιορισμού των αναδυόμενων επαγγελματικών ρόλων στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα και στα επιμέρους επιτεύγματα που επιτεύχθηκαν στο πλαίσιο της ανάπτυξης του προγράμματος σπουδών επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης.

Η παρούσα διάταξη θα προτείνει διαδικασίες για την επικύρωση της προηγούμενης άτυπης και μη τυπικής μάθησης της τελικής μας ομάδας εκπαιδευομένων (επαγγελματίες στον τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και του δημιουργικού τομέα), θα οργανώσει τα μαθησιακά αποτελέσματα των ενοτήτων σε μονάδες ECVET και θα συμβάλει έτσι σε ένα ευρωπαϊκό πρότυπο για τον προσδιορισμό των μαθησιακών αποτελεσμάτων.

## 2) Ο καθορισμός των διαδικασιών για την επικύρωση της προηγούμενης, άτυπης και μη τυπικής μάθησης των επαγγελματιών του τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και της δημιουργίας.

Η επικύρωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων βασίζεται στις σχετικές γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες, καθώς και στις εκπαιδευτικές και μαθησιακές μεθοδολογίες που προτείνονται για τον συγκεκριμένο μαθητικό μας πληθυσμό, δηλαδή τους επαγγελματίες της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και του δημιουργικού τομέα.

Πρέπει να τονιστεί ότι η σύμπραξη Paint the Bit έχει ως στόχο να εστιάσει σε μια πρακτική προσέγγιση και όχι στην επίτευξη τυπικών προσόντων και σε συναφείς εξετάσεις γνώσεων.

Όσον αφορά την επικύρωση της τυπικής, μη τυπικής ή άτυπης μάθησης, είναι ο αρμόδιος φορέας σε κάθε χώρα που είναι εξουσιοδοτημένος να απονέμει τίτλους ή μονάδες ή να χορηγεί πιστωτικές μονάδες που επικυρώνουν (ενδεχομένως μετά από οργάνωση αξιολόγησης) τα μαθησιακά αποτελέσματα ενός εκπαιδευόμενου. Θα πρέπει να ληφθούν υπόψη οι υπάρχουσες συμβάσεις. Οι εκπαιδευόμενοι, ωστόσο, δεν θα πρέπει να μειονεκτούν είτε αξιολογούνται στο πλαίσιο της χώρας τους είτε σε άλλο πλαίσιο.

Στις επόμενες σελίδες, οι εταίροι του έργου αναφέρουν τις ανάγκες, τον τρόπο με τον οποίο γίνεται η επικύρωση της προηγούμενης μάθησης και αναφέρονται στην αρχή για την πιστοποίηση των πιστωτικών μονάδων.



## Διαδικασίες για την επικύρωση της προηγούμενης, άτυπης και μη τυπικής μάθησης των επαγγελματιών του τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και της δημιουργίας στην Αυστρία

Στην Αυστρία, τα τυπικά εκπαιδευτικά προσόντα από το σχολείο, την επαγγελματική κατάρτιση ή την τριτοβάθμια εκπαίδευση, καθώς και τα προσόντα από τη μη τυπική εκπαίδευση στον τομέα της εκπαίδευσης ενηλίκων έχουν μεγάλη σημασία. Για τον σκοπό αυτό υπάρχει εθνική στρατηγική για την επικύρωση της μη τυπικής και άτυπης μάθησης (NFIL), η οποία τέθηκε σε εφαρμογή το 2017. Η επικύρωση εφαρμόζεται εδώ ως μια ολοκληρωμένη διαδικασία που διακρίνει τις φάσεις της αναγνώρισης, της τεκμηρίωσης, της αξιολόγησης και της πιστοποίησης.

Στην Αυστρία, χρησιμοποιούνται ποικίλες μέθοδοι για τη διαμορφωτική και αθροιστική επικύρωση, οι οποίες κυμαίνονται από τη συνοδευόμενη αυτοκριτική, την προετοιμασία αξιολογήσεων ικανοτήτων, τις τελικές εξετάσεις ή τους τίτλους πρόσβασης στα πανεπιστήμια, έως την απόκτηση προσόντων (με ή χωρίς) ισοδύναμων στο επίσημο εκπαιδευτικό σύστημα και την απόκτηση επαγγελματικών αδειών. Ο γενικός στόχος είναι να διευκολυνθεί κάθε περαιτέρω εκπαιδευτικός και επαγγελματικός σχεδιασμός.

Χαρακτηριστικά παραδείγματα επίσημης επικύρωσης είναι τα εκπαιδευτικά προγράμματα δεύτερης ευκαιρίας, όπως οι εξωτερικές εξετάσεις απολυτηρίου, οι οποίες, όπως και το κανονικό απολυτήριο που αποκτάται συμβατικά, πιστοποιούν το γενικό προσόν εισαγωγής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση ή την αναπλήρωση του απολυτηρίου της κατώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Τα πιστοποιητικά γλωσσομάθειας, η ευρωπαϊκή άδεια οδήγησης υπολογιστή ή η πιστοποίηση των ατόμων σύμφωνα με το EcoC, για παράδειγμα, είναι συνοπτικές επικυρώσεις που δεν οδηγούν σε άμεση πρόσβαση στο επίσημο εκπαιδευτικό σύστημα.

Οι διαμορφωτικές επικυρώσεις αφορούν κυρίως τον εντοπισμό, την τεκμηρίωση και όχι την πιστοποίηση των ικανοτήτων.

Οι αναγνωρίσεις στην Αυστρία λαμβάνουν τη μορφή π.χ. πιστοποιητικών ικανότητας, διπλωμάτων, πιστοποιητικών και βεβαιώσεων επιτυχούς ολοκλήρωσης ενός προγράμματος εκπαίδευσης ή κατάρτισης- το ECVET έχει εφαρμοστεί μόνο ως βασική σύσταση, π.χ. δεν έχει χρησιμοποιηθεί το αντίστοιχο σύστημα μορίων.

Η τυπική αναγνώριση συνεπάγεται ότι στην Αυστρία το ίδιο δικαίωμα πρόσβασης σε περαιτέρω εκπαίδευση στο επίσημο εκπαιδευτικό σύστημα ή το ίδιο δικαίωμα άσκησης ενός νομοθετικά κατοχυρωμένου επαγγέλματος, όπως παρέχεται από τον αντίστοιχο αυστριακό τίτλο σπουδών, θα πρέπει να είναι δυνατό και για τα άτομα που έχουν αποκτήσει τις γνώσεις τους σε άλλες χώρες. Θα πρέπει να παρέχονται πληροφορίες - π.χ. στην περίπτωση τίτλων που αποκτήθηκαν στο εξωτερικό - σχετικά με το αν ο τίτλος χορηγήθηκε από κρατικά αναγνωρισμένο ίδρυμα στη χώρα προέλευσης, με ποιους τίτλους ισοδυναμεί εκεί, και ενδεχομένως σε ποιο επίπεδο ενός πλαισίου προσόντων θα μπορούσε να καταταγεί κατά προσέγγιση. Αυτό πρέπει να αξιολογηθεί από αναγνωρισμένο αυστριακό ίδρυμα. Ένα παράδειγμα είναι τα επαγγελματικά προσόντα στο πλαίσιο του νόμου περί επαγγελματικής κατάρτισης (Berufsausbildungsgesetz, BAG) που έχουν ολοκληρωθεί στο εξωτερικό (ανεξάρτητα από το αν η κατάρτιση αποκτήθηκε σε κράτος του ΕΟΧ ή όχι). Μπορούν, κατόπιν αιτήσεως, να αντιμετωπιστούν από το Ομοσπονδιακό Υπουργείο Οικονομίας, Οικογένειας και Νεολαίας ως ισοδύναμα με αυστριακές εξετάσεις μαθητείας-άδειας (LAP).



Η νοηματοδότηση των αλλοδαπών πιστοποιητικών ρυθμίζεται στην επίσημη σχολική εκπαίδευση, π.χ. με το άρθρο 75 SchUG. Αντικείμενο της διαδικασίας νοσοποίησης είναι η επαλήθευση των πιστοποιητικών φοίτησης που αποκτήθηκαν στο εξωτερικό ή των εξετάσεων που έχουν πραγματοποιηθεί ή των εξετάσεων που έχουν γίνει, κατά πόσον μπορούν να εξομοιωθούν με πιστοποιητικά αυστριακών σχολείων και εξετάσεις. Αρμόδια αρχή στην Αυστρία για το θέμα αυτό είναι το υπουργείο: Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (BWFJ).

Η νοσοποίηση δεν απαιτείται εάν αντικατασταθεί από άλλες διαδικασίες. Η Αυστρία έχει π.χ. συνάψει διμερείς/πολυμερείς συμφωνίες με άλλες χώρες σχετικά με την ισοδυναμία των τίτλων σπουδών, για τις οποίες δεν απαιτείται πλέον επαλήθευση σχετική με το περιεχόμενο, αλλά μια τυπική, διοικητική πράξη επιβεβαίωσης, η οποία διενεργείται από την ENIC NARIC Austria ως αρμόδια αρχή στην Αυστρία. Σε άλλες περιπτώσεις, η νοσοποίηση μπορεί να είναι υποχρεωτική για την άσκηση του επαγγέλματος ή την περαιτέρω εκπαίδευση.

Για τους πολίτες της ΕΕ, του ΕΟΧ και της Ελβετίας, η οδηγία 2005/36/EK σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων ισχύει από το 2005 ως προϋπόθεση για την πρόσβαση σε νομοθετικά κατοχυρωμένα επαγγέλματα- με την BWFJ ως αρμόδια αρχή, ενώ οι περιφερειακές αρχές εμπορίου (Bezirkshauptmannschaften ή Magistrat ή το Δημοτικό Συμβούλιο της Βιέννης) αποφασίζουν για τα προσόντα που έχουν αποκτηθεί από τρίτες χώρες. Ένα νομοθετικά κατοχυρωμένο επάγγελμα έχει ως προϋπόθεση για την πρόσβαση στο επάγγελμα και το δικαίωμα άσκησής του ορισμένες νομικές και διοικητικές ρυθμίσεις που σχετίζονται με την απόδειξη ορισμένων προσόντων, ενώ τα μη νομοθετικά κατοχυρωμένα επαγγέλματα δεν έχουν τέτοιες νομικές απαιτήσεις. Οι πολίτες της ΕΕ, του ΕΟΧ και της Ελβετίας λαμβάνουν βεβαίωση από τις αντίστοιχες επαγγελματικές αρχές (αντίστοιχα επαγγελματικές ενώσεις ή επιμελητήρια)- εάν όμως τα προσόντα αποκτήθηκαν σε τρίτες χώρες, απαιτείται η απόκτηση τίτλου σπουδών σε αυστριακό πανεπιστήμιο ή πανεπιστήμιο εφαρμοσμένων επιστημών προτού η επαγγελματική αρχή λάβει απόφαση.

### **Διαδικασίες για την επικύρωση της προηγούμενης, άτυπης και μη τυπικής μάθησης των επαγγελματιών του τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και της δημιουργίας στην Κύπρο**

Στην Κύπρο, η δημόσια αρχή που είναι υπεύθυνη για την πιστοποίηση της τυπικής εκπαίδευσης είναι το *Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας*. Είναι υπεύθυνο για τη διαπίστευση όλων των προγραμμάτων τυπικής εκπαίδευσης (συμπεριλαμβανομένης της πρωτοβάθμιας, δευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης). Θέτει πρότυπα και κατευθυντήριες γραμμές για τα εκπαιδευτικά ιδρύματα, διενεργεί αξιολογήσεις και εκτιμήσεις και χορηγεί διαπίστευση σε ιδρύματα που πληρούν τα απαιτούμενα πρότυπα.

Οι διαδικασίες για την επικύρωση της προηγούμενης, άτυπης και μη τυπικής μάθησης των επαγγελματιών στον τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και της δημιουργίας στην Κύπρο μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τον συγκεκριμένο τομέα ή κλάδο.

Ο *Κυπριακός Οργανισμός Διασφάλισης Ποιότητας (CYQAA)* και το *KYSATS (Κυπριακό Συμβούλιο Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης)* είναι δύο οργανισμοί που ασχολούνται με τη διασφάλιση της ποιότητας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση στην Κύπρο: Το *CYQAA* είναι ο εθνικός οργανισμός διασφάλισης ποιότητας για την τριτοβάθμια





εκπαίδευση, ο οποίος ιδρύθηκε το 2015 και είναι υπεύθυνος για την αξιολόγηση και τη διαπίστευση των ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και των προγραμμάτων τους σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα και τις βέλτιστες πρακτικές. Το ΚΥΣΑΤΣ είναι υπεύθυνο για την αναγνώριση των ξένων τίτλων σπουδών στην Κύπρο και των κυπριακών τίτλων σπουδών στο εξωτερικό.

Η Αρχή Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού (HRDA) είναι η δημόσια αρχή που είναι υπεύθυνη για την επικύρωση της προηγούμενης μάθησης και της εργασιακής εμπειρίας σε όλους τους τομείς, συμπεριλαμβανομένου του τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και της δημιουργίας. Είναι υπεύθυνη για τη διαπίστευση και την πιστοποίηση προγραμμάτων μη τυπικής και άτυπης κατάρτισης. Ο οργανισμός συνεργάζεται στενά με παρόχους εκπαίδευσης και κατάρτισης, εργοδότες και άλλους ενδιαφερόμενους φορείς για να διασφαλίσει ότι η μάθηση αναγνωρίζεται και εκτιμάται και ότι τα άτομα έχουν πρόσβαση σε ευκαιρίες για δια βίου μάθηση και επαγγελματική ανάπτυξη.

**Η διαδικασία επικύρωσης** περιλαμβάνει μια σειρά βημάτων, όπως:

**Αίτηση** (παροχή πληροφοριών σχετικά με την προηγούμενη εκπαίδευση, κατάρτιση και εργασιακή εμπειρία του ατόμου), **Αξιολόγηση** (κατά πόσον η προηγούμενη μάθηση του ατόμου πληροί τα απαιτούμενα πρότυπα για επικύρωση), **Αποδεικτικά στοιχεία** (μπορεί να περιλαμβάνουν πιστοποιητικά, μεταγραφές, δείγματα εργασίας και άλλα έγγραφα), **Αξιολόγηση** (κατά πόσον τα αποδεικτικά στοιχεία πληρούν τα απαιτούμενα πρότυπα για επικύρωση), **Πιστοποίηση** (πιστοποιητικό που αναγνωρίζει τη μάθησή του και αποδεικνύει τις δεξιότητες και τις γνώσεις του).

Εκτός από το HRDA, υπάρχουν αρκετοί άλλοι οργανισμοί και ιδρύματα στην Κύπρο που παρέχουν επικύρωση προηγούμενης μάθησης για επαγγελματίες στον τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και του δημιουργικού τομέα. Σε αυτούς περιλαμβάνονται το Κυπριακό Επιμελητήριο Καλών Τεχνών (Ε.ΚΑ.ΤΕ.), ο Κυπριακός Σύνδεσμος Κινηματογράφου (C.F.A.), το Κυπριακό Κέντρο Μουσικής Πληροφόρησης (CyMIC): CyMIC, η Κυπριακή Ακαδημία Τεχνών (CAA) και το Πανεπιστήμιο Frederick.

### **Διαδικασίες για την επικύρωση της προηγούμενης, άτυπης και μη τυπικής μάθησης των επαγγελματιών του τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και της δημιουργίας στη Γαλλία**

Η δημόσια αρχή που είναι υπεύθυνη στη Γαλλία για την πιστοποίηση της τυπικής εκπαίδευσης είναι το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Νεολαίας. Πρόκειται για μια γαλλική διοίκηση που είναι υπεύθυνη από το 1828 για την εφαρμογή της κυβερνητικής πολιτικής στους τομείς της δημόσιας εκπαίδευσης και της εθνικής παιδείας. Επικεφαλής της είναι ο υπουργός της, μέλος της γαλλικής κυβέρνησης.

Το Εθνικό Πλαίσιο Επαγγελματικών Προσόντων "καθορίζει το επίπεδο προσόντων που συνδέεται με κάθε επαγγελματικό προσόν σύμφωνα με τα κριτήρια διαβάθμισης των δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για την άσκηση επαγγελματικών δραστηριοτήτων" (D. 6113-18 Γαλλικός Εργατικός Κώδικας).

Το πλαίσιο έχει 8 επίπεδα

- **Το επίπεδο 1** του Εθνικού Πλαισίου Επαγγελματικών Προσόντων αντιστοιχεί στην κατάκτηση βασικών γνώσεων,



- **Το επίπεδο 2** πιστοποιεί την ικανότητα εκτέλεσης απλών δραστηριοτήτων και επίλυσης κοινών προβλημάτων με τη χρήση απλών κανόνων και εργαλείων και με την εφαρμογή της επαγγελματικής τεχνογνωσίας σε ένα δομημένο πλαίσιο. Η σχετική επαγγελματική δραστηριότητα εκτελείται με περιορισμένο βαθμό αυτονομίας,
- **Το επίπεδο 3** πιστοποιεί την ικανότητα εκτέλεσης δραστηριοτήτων και επίλυσης προβλημάτων με την επιλογή και εφαρμογή βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών, σε ένα γνωστό πλαίσιο, καθώς και την ικανότητα προσαρμογής των μέσων εφαρμογής και της συμπεριφοράς του ατόμου στις περιστάσεις,
- **Το επίπεδο 4** πιστοποιεί την ικανότητα να εκτελεί δραστηριότητες που απαιτούν την κινητοποίηση ενός ευρέος φάσματος δεξιοτήτων, να προσαρμόζει τις υπάρχουσες λύσεις για την επίλυση συγκεκριμένων προβλημάτων, να οργανώνει αυτόνομα την εργασία του σε περιβάλλοντα που είναι γενικά προβλέψιμα αλλά ενδέχεται να αλλάξουν και να συμμετέχει σε δραστηριότητες αξιολόγησης. Το εθνικό απολυτήριο κατατάσσεται σε αυτό το επίπεδο του εθνικού πλαισίου,
- **Το επίπεδο 5** πιστοποιεί την ικανότητα κατάκτησης τεχνογνωσίας σε έναν τομέα δραστηριότητας, ανάπτυξης λύσεων σε νέα προβλήματα, ανάλυσης και ερμηνείας πληροφοριών με την εφαρμογή εννοιών, επικοινωνίας τεχνογνωσίας και μεθόδων,
- **Το επίπεδο 6** πιστοποιεί την ικανότητα ανάλυσης και επίλυσης σύνθετων και απρόβλεπτων προβλημάτων σε έναν συγκεκριμένο τομέα, την τυποποίηση δεξιοτήτων και μεθόδων και την αξιοποίησή τους. Οι τίτλοι σπουδών που απονέμουν το βαθμό της άδειας κατατάσσονται σε αυτό το επίπεδο του εθνικού πλαισίου
- **Το επίπεδο 7** πιστοποιεί την ικανότητα να σχεδιάζει και να εφαρμόζει εναλλακτικές στρατηγικές για την ανάπτυξη της επαγγελματικής δραστηριότητας σε σύνθετα επαγγελματικά πλαίσια και να αξιολογεί τους κινδύνους και τις συνέπειες της δραστηριότητάς του. Στο επίπεδο αυτό του εθνικού πλαισίου κατατάσσονται τα διπλώματα που απονέμουν το βαθμό του master,
- **Το επίπεδο 8** πιστοποιεί την ικανότητα εντοπισμού και επίλυσης σύνθετων και νέων προβλημάτων που αφορούν πολλούς τομείς, χρησιμοποιώντας την πιο προηγμένη μορφή γνώσης και εμπειρογνωμοσύνης, και να σχεδιάζει και να ηγείται έργων και διαδικασιών έρευνας και καινοτομίας. Ο εθνικός διδακτορικός τίτλος κατατάσσεται σε αυτό το επίπεδο του εθνικού πλαισίου.

Τα κριτήρια σχετικά με τις γνώσεις, την εμπειρογνωμοσύνη και τα επίπεδα ευθύνης και αυτονομίας, που ορίζονται στο άρθρο D. 6113-18, καθορίζονται για τα επίπεδα προσόντων που αναφέρονται με κοινή απόφαση των αρμόδιων υπουργών για την υγεία, τις κοινωνικές υποθέσεις, την επαγγελματική κατάρτιση, την εθνική εκπαίδευση, την τριτοβάθμια εκπαίδευση, τον πολιτισμό, τη γεωργική εκπαίδευση, τον αθλητισμό και τη θάλασσα. Τα επίπεδα 5, 6, 7 και 8 είναι προσβάσιμα στα επαγγελματικά και ακαδημαϊκά κανάλια.

### **Διαδικασίες για την επικύρωση της προηγούμενης, άτυπης και μη τυπικής μάθησης των επαγγελματιών του τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και της δημιουργίας στην Ισπανία**

Η δημόσια αρχή που είναι υπεύθυνη στην Ισπανία για την πιστοποίηση της τυπικής εκπαίδευσης ρυθμίζεται από κάθε αυτόνομη περιφέρεια σύμφωνα με το Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre (LOGSE) και το Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE).

Η επικύρωση είναι η διαδικασία με την οποία αναγνωρίζεται ότι οι επίσημες ρυθμιζόμενες σπουδές του εκπαιδευτικού συστήματος περιέχουν τα μαθησιακά αποτελέσματα, το περιεχόμενο και το χρονικό φορτίο της επαγγελματικής ενότητας ή των επαγγελματικών



ενοτήτων που πρόκειται να επικυρωθούν, και αποτελεί βασική προϋπόθεση για την εγγραφή σε ένα εκπαιδευτικό κέντρο προκειμένου να μπορεί να υποβληθεί αίτηση.

<https://www.todofp.es/convalidaciones-equivalencias-homologaciones/convalidaciones.html#cla-01-07>

Σε γενικές γραμμές, οι επιμέρους πάροχοι κατάρτισης μπορούν να συμφωνήσουν σχετικά με τις διαδικασίες, την αξιολόγηση και τα βήματα επικύρωσης. Στο πλαίσιο του έργου Paint the Bit, η πλατφόρμα που χρησιμοποιείται για την επιγραμμική κατάρτιση θα προσφέρει επικύρωση της προηγούμενης μάθησης και αξιολόγηση των αποκτηθεισών γνώσεων.

### **Διαδικασίες για την επικύρωση της προηγούμενης, άτυπης και μη τυπικής μάθησης των επαγγελματιών του τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και της δημιουργίας στην Ιταλία**

Σύμφωνα με το νομοθετικό διάταγμα για την "Εθνική πιστοποίηση και επικύρωση των ικανοτήτων της μη τυπικής και άτυπης μάθησης" n. 13/2013, υπάρχει ένα εθνικό σύστημα επικύρωσης στην Ιταλία. Το σύστημα που σχεδιάστηκε με το διάταγμα 13/2013 είναι εθνικό και ολοκληρωμένο, καθώς καλύπτει όλο το φάσμα των προσόντων από τους τομείς της τριτοβάθμιας και της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης, ανεξάρτητα από το αν έχουν νομική αξία ή όχι. Το σύστημα επιτρέπει την απονομή έως και ενός ολόκληρου τίτλου σπουδών μέσω επικύρωσης, τα οποία είναι τα ίδια προσόντα με εκείνα που είναι προσβάσιμα μέσω της τυπικής εκπαίδευσης και κατάρτισης. Το κεφάλαιο III του διατάγματος 13/2013, θεσπίζει επίσης το "Εθνικό αποθετήριο εκπαίδευσης, κατάρτισης και επαγγελματικών προσόντων", το οποίο αποτελεί το ενιαίο πλαίσιο για την πιστοποίηση των ικανοτήτων. Το αποθετήριο είναι μια ολοκληρωμένη συλλογή εθνικών, περιφερειακών και τομεακών αποθετηρίων που ήδη υπάρχουν, υπό την ευθύνη των αρμόδιων αρχών ή των "φορέων χορήγησης δικαιωμάτων". Για να συμπεριληφθεί το προσόν στο εθνικό αποθετήριο πρέπει να αναφέρεται στο EQF και με την πάροδο του χρόνου θα γίνουν σταδιακά εργασίες περιγραφικής τυποποίησης ώστε να καταστεί δυνατή η μεγαλύτερη διαπερατότητα μεταξύ των υποσυστημάτων και η αναγνώριση των πιστωτικών μονάδων. Τα βασικά σημεία του διατάγματος 13/2013 αφορούν τον ορισμό τριών τύπων προτύπων για τις υπηρεσίες επικύρωσης και πιστοποίησης:

- πρότυπα διαδικασίας που περιγράφουν τρία βασικά βήματα: αναγνώριση, αξιολόγηση και πιστοποίηση
- πρότυπα πιστοποίησης που περιγράφουν τι είδους πληροφορίες πρέπει να καταχωρίζονται,
- πρότυπα συστήματος που περιγράφουν τους ρόλους και τις αρμοδιότητες και εγγυώνται την επάρκεια, την ποιότητα και την προστασία των δικαιούχων.

Τα πρότυπα διαδικασίας καθορίζουν ένα μεθοδολογικό πλαίσιο που συνάδει με τα τέσσερα στάδια επικύρωσης που αναφέρονται στη σύσταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής του 2012: "Όσον αφορά τη διαδικασία ταυτοποίησης, επικύρωσης και πιστοποίησης, ο δημόσιος φορέας χορήγησης δικαιωμάτων εξασφαλίζει τα ακόλουθα ελάχιστα πρότυπα: α) τη διάρθρωση στις ακόλουθες φάσεις: Έκθεση ανά χώρα: Ιταλία 7

- Προσδιορισμός: φάση που αποσκοπεί στον προσδιορισμό και τη διαφάνεια των ικανοτήτων του ατόμου που συνδέονται με ένα ή περισσότερα προσόντα. Στην περίπτωση της μη τυπικής και άτυπης μάθησης, το στάδιο αυτό περιλαμβάνει ειδική





υποστήριξη στην ανάλυση και τεκμηρίωση της εμπειρίας μάθησης και στη συσχέτιση των αποτελεσμάτων με ένα ή περισσότερα προσόντα.

- Αξιολόγηση: φάση για τη διαπίστωση της κατάκτησης των ικανοτήτων που σχετίζονται με ένα ή περισσότερα προσόντα. Στην περίπτωση της μη τυπικής και άτυπης μάθησης, το στάδιο αυτό περιλαμβάνει την υιοθέτηση συγκεκριμένων μεθόδων αξιολόγησης και αποδεικτικών στοιχείων ως απόδειξη των ικανοτήτων που κατέχονται.
- Βεβαίωση: βήμα που αποσκοπεί στην έκδοση εγγράφων επικύρωσης ή πιστοποιητικών, τυποποιημένων σύμφωνα με το παρόν διάταγμα, τα οποία τεκμηριώνουν τις ικανότητες που προσδιορίζονται και επικυρώνονται ή πιστοποιούνται και σχετίζονται με ένα ή περισσότερα προσόντα. β) την υιοθέτηση εξατομικευμένων μέτρων πληροφόρησης και καθοδήγησης που απευθύνονται στους δικαιούχους των υπηρεσιών προσδιορισμού, επικύρωσης και πιστοποίησης των ικανοτήτων."

Οι "δικαιούμενοι φορείς" ή αρχές πιστοποίησης προσόντων στον τομέα της εκπαίδευσης και της κατάρτισης είναι οι ακόλουθοι: 1. Το Υπουργείο Παιδείας, Πανεπιστημίων και Έρευνας, για τα προσόντα που σχετίζονται με το σχολικό και το πανεπιστημιακό σύστημα- 2. Οι περιφέρειες και οι αυτόνομες επαρχίες του Trento και του Bolzano για τα περιφερειακά προσόντα (επαγγελματική κατάρτιση)- Συνοψίζοντας, τα καθήκοντα και οι υποχρεώσεις των δικαιούμενων φορέων (Αρχές προσόντων) είναι τα ακόλουθα:

- Επιδίωξη της επίσημης υιοθέτησης ενός κωδικοποιημένου καταλόγου προσόντων και ικανοτήτων που έχουν προηγουμένως αναφερθεί στο EQF,
- Εξασφάλιση ενός σαφούς ενιαίου κανονιστικού πλαισίου όρων χρήσης και εγγύησης των υπηρεσιών,
- Εφαρμογή μέτρων καθοδήγησης και ενημέρωσης σχετικά με τις νέες ευκαιρίες επικύρωσης για άτομα και οργανισμούς,
- Εξασφάλιση των κατάλληλων χαρακτηριστικών και απαιτήσεων εργασίας για τους επαγγελματίες επικυρωτές,
- Να δημιουργηθεί ένα διασυνδεδεμένο σύστημα πληροφοριών (ή μια βάση δεδομένων) όπου θα βρίσκονται όλα τα δεδομένα που αφορούν την επικύρωση και την πιστοποίηση των αποτελεσμάτων- η βάση δεδομένων κάθε αρχής πιστοποίησης πρέπει να είναι διαλειτουργική με τις άλλες,
- Θέσπιση προϋποθέσεων για την εξασφάλιση προτύπων ποιότητας για τις διαδικασίες επικύρωσης (δηλαδή συλλογικότητα, αντικειμενικότητα, αμεροληψία και ανεξαρτησία της αξιολόγησης).



### 3) Η κατανομή του ECVET

Το ECVET - Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση - έχει εφαρμόσει συστάσεις σχετικά με τον τρόπο κατανομής των μονάδων ECVET και διερευνά τις μονάδες ECVET και τη συσσώρευσή τους. Ακολουθεί μια περίληψη που ισχύει και για το PtB.

Οι πόντοι ECVET μπορούν να αποδοθούν σε ένα προσόν. Είναι μια αριθμητική αναπαράσταση της συνολικής βαρύτητας των μαθησιακών αποτελεσμάτων (που ορίζονται ως γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες/ ζεύγος αυτονομίας-υπευθυνότητας που πρέπει να έχει επιτύχει ο εκπαιδευόμενος κατά την αξιολόγηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων) σε ένα προσόν και της σχετικής βαρύτητας των μονάδων σε σχέση με το προσόν. Στο πλαίσιο ενός προσόντος, η σύμβαση είναι ότι 60 βαθμοί κατανέμονται σε μαθησιακά αποτελέσματα που αναμένεται να επιτευχθούν σε ένα έτος τυπικής επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης πλήρους απασχόλησης.

Αυτό σημαίνει ότι το ECVET κατανέμει μονάδες και μόρια σε προσόντα και όχι σε προγράμματα εκπαίδευσης και κατάρτισης ή σε μεμονωμένες ενότητες κατάρτισης. Ωστόσο, ένα επίσημο πρόγραμμα μάθησης μπορεί να επιλεγεί ως σημείο αναφοράς. Η διάρκεια αυτού του επιλεγμένου προγράμματος αναφοράς, σε συνδυασμό με τη σύμβαση του ECVET όσον αφορά τους αριθμούς μονάδων ECVET, τροφοδοτεί τον αριθμό των μονάδων ECVET που αντιστοιχούν στο εν λόγω προσόν. Από αυτόν τον συνολικό αριθμό, σε κάθε ενότητα - είτε πρόκειται για υποχρεωτική, προαιρετική ή ελεύθερης επιλογής ενότητα που τροφοδοτεί το προσόν - κατανέμεται στη συνέχεια ένας συγκεκριμένος αριθμός μονάδων ECVET με βάση τη σχετική βαρύτητά της στο πλαίσιο του προσόντος, που δείχνει την πολυπλοκότητα, το εύρος και τον όγκο των μαθησιακών αποτελεσμάτων κάθε ενότητας σε σχέση με το προσόν και την προσπάθεια που απαιτείται για να αποκτήσει ο εκπαιδευόμενος τις γνώσεις, τις δεξιότητες και την ικανότητα/ στάση που προτείνουν τα μαθησιακά αποτελέσματα.

Η επιτυχής επίτευξη μιας ενότητας ή ενός προσόντος ενεργοποιεί αυτόματα την απονομή των σχετικών πόντων ECVET, ανεξάρτητα από τον πραγματικό χρόνο που απαιτείται για την επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων, για την αξιολόγηση και την επικύρωση των αποτελεσμάτων. Πρέπει να σημειωθεί ότι οι εθνικοί κανονισμοί προσόντων μπορεί να περιορίζουν τη συσχέτιση των πόντων ECVET μόνο με την επίτευξη πλήρους προσόντος.

Οι μονάδες για μαθησιακά αποτελέσματα προσδιορίζουν τα μαθησιακά αποτελέσματα του ατόμου που έχουν αξιολογηθεί θετικά και τα οποία μπορούν να συσσωρευτούν για την απόκτηση ενός προσόντος ή να μεταφερθούν σε άλλα προγράμματα μάθησης ή προσόντα. Τα αντίστοιχα αρμόδια ιδρύματα ενός συστήματος προσόντων είναι αυτά που μπορούν να αναγνωρίσουν τις μονάδες του εκπαιδευόμενου (με βάση την τεκμηρίωση που παρέχεται από την αξιολόγηση και τους κανονισμούς αυτού του συστήματος). Υπό αυτή την έννοια, οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να αποκτήσουν προσόντα προοδευτικά με διαδοχικές αξιολογήσεις και επικύρωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων και με επακόλουθη συσσώρευση πιστωτικών μονάδων.

Θα πρέπει να γίνουν συγκεκριμένες σκέψεις όταν πρόκειται για τη μεταφορά μαθησιακών αποτελεσμάτων που δεν αντιστοιχούν σε μια πλήρη ενότητα ή στα αποτελέσματα που επιτυγχάνονται σε ένα μη τυπικό και άτυπο πλαίσιο μάθησης. Ο προσδιορισμός, η επικύρωση και η αναγνώρισή τους για την απονομή αντίστοιχων μονάδων και συναφών μονάδων ECVET πρέπει να αποσαφηνιστεί. Θα πρέπει να ζητηθεί η γνώμη των εθνικών συστημάτων προσόντων. Τα αρμόδια ιδρύματα θα μπορούσαν να ζητήσουν από τους ενδιαφερόμενους εκπαιδευόμενους να υποβληθούν σε διαδικασία επικύρωσης και αναγνώρισης της τυπικής, μη



τυπικής και άτυπης μάθησης σε περίπτωση που δεν έχει υπάρξει ακόμη έγκριση στο πλαίσιο του συστήματος.

Υπό αυτή την έννοια, ο παρακάτω πίνακας που αναδεικνύει λεπτομέρειες από τα παπούτσια του PtB, δεν οδηγεί σε πλήρη προσόντα αλλά εξετάζει τις ικανότητες και δεξιότητες, την αυτονομία - ευθύνη που πρέπει να έχουν σήμερα οι επαγγελματίες στον τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και της δημιουργίας με βάση τα αποτελέσματα της ανάλυσης αναγκών που οργάνωσε η σύμπραξη PtB στην αρχή της υλοποίησης του έργου.

Η σύμπραξη PtB συμφώνησε σε ενότητες ομαδοποιημένες γύρω από τα μαθησιακά αποτελέσματα, σε ένα σημείο ECVET που τους αναλογεί. Κάθε σύστημα προσόντων έχει κανόνες και απαιτήσεις σχετικά με τη συσσώρευση που ενημερώνουν για το ποια μαθησιακά αποτελέσματα συσσωρεύονται για ποιο προσόν και πώς αξιολογούνται και επικυρώνονται. Τα ενδιαφερόμενα μέρη θα πρέπει να οργανώσουν τη μεταφορά των μονάδων ECVET και τις δυνατότητες μεταφοράς σε κατάλληλα προσόντα με τα αρμόδια ιδρύματά τους. Η βάση για αυτό είναι η περιγραφή που παρέχεται στον παρακάτω πίνακα ως εξής:

Τίτλος ενότητας	Γνώση	Δεξιότητες	Αυτονομία/ Ευθύνη	Προτεινόμενη διάρκεια	Βαθμοί ECVET
<b>Ειδικές δεξιότητες επικοινωνίας - Τι πρέπει να θυμάστε στην προφορική επικοινωνία με πιθανούς πελάτες τέχνης</b>	βασική δομή και στοιχεία τυπικών καταστάσεων προφορικής επικοινωνίας με (δυναμικό) καλλιτεχνικό κοινό	να εκφράζεται σε επαγγελματικές καταστάσεις όταν πρόκειται να μιλήσει σε (δυναμικούς) πελάτες τέχνης με στόχο την ενημέρωσή τους για την τέχνη του κάθε ατόμου.	την προετοιμασία μιας ομιλίας (π.χ. για μια έκθεση/εκδήλωση τέχνης) ατομικά και να μιλάτε σε πιθανούς πελάτες τέχνης σε εκδηλώσεις	1 ώρα	
<b>Βασικά στοιχεία μάρκετινγκ για καλλιτέχνες</b>	βασικές αρχές μάρκετινγκ και τάσεις μάρκετινγκ σήμερα στις επιχειρήσεις τέχνης	σχέδιο σύμφωνα με τα βασικά στοιχεία μιας προσωπικής στρατηγικής μάρκετινγκ	τα εργαλεία μάρκετινγκ σύμφωνα με την ατομική στρατηγική μάρκετινγκ και να τα αναπροσαρμόζου ν με βάση τη δική τους εμπειρία	1 ώρα	
<b>Διαχείριση επιχειρήσεων για καλλιτέχνες</b>	βήματα που πρέπει να ακολουθήσετε όταν εφαρμόζετε ιδέες διαχείρισης επιχειρήσεων σε έναν "έξυπνο κόσμο" στην καλλιτεχνική εργασία	Να πουλάει τα δικά του έργα τέχνης, να περιβάλλεται από ταλέντα, να είναι προσανατολισμέν ος/η στην ανάπτυξη και να αναπτύσσει ένα έξυπνο επιχειρηματικό μοντέλο (δηλαδή	το δικό σας έργο ως καλλιτέχνης σε ένα έξυπνο επιχειρηματικό μοντέλο	1 ώρα	



		μια επιχείρηση που χρησιμοποιεί δεδομένα και τεχνολογία).		
<b>Διαχειριστικές δεξιότητες</b>	κύριες τεχνικές, εννοιολογικές και διαπροσωπικές δεξιότητες για την οργάνωση της επιχειρησιακής συνέχειας,  κάποιο σύστημα διαχείρισης για τη βελτιστοποίηση των διαδικασιών	για την καλύτερη κατανόηση των καταναλωτών και της οργανωτικής συμπεριφοράς στην οποία κινούνται,  να σχεδιάζει και να διαχειρίζεται έργα	σχεδιασμός και ανάθεση καθηκόντων σε συνεργατικούς αστερισμούς για την επίτευξη επιχειρησιακής συνέχειας	1 ώρα
<b>Οργανωτικές δεξιότητες</b>	συγκεκριμένα μέτρα και εργαλεία σχεδιασμού και διάρθρωσης για την οργάνωση της εργασίας του ατόμου	να σχεδιάζετε καθήκοντα και να διαρθρώνετε αποτελεσματικά την εργασία	να είναι σε θέση να διατηρούν έναν τακτοποιημένο χώρο εργασίας βοηθώντας στην τήρηση των προθεσμιών και στην αποτελεσματική οργάνωση της εργασίας	1 ώρα
<b>Τεχνικές συνεργασίας</b>	τη διαφορά μεταξύ συνεργασίας και ομαδικής εργασίας,  διαφορετικές τεχνικές συνεργασίας (online και offline)	να εκτελεί πολλές εργασίες, να εργάζεται αυτόνομα και να προσαρμόζεται στους τρόπους εργασίας άλλων ανθρώπων	να επιδεικνύουν ευελιξία και να αντισταθμίζουν όταν ένας συνεργάτης συμβάλλει λιγότερο στη συλλογική εργασία, να δείχνουν σεβασμό στους συνεργάτες και το έργο τους	1 ώρα
<b>Ομαδική εργασία για καλλιτέχνες</b>	τη θεωρία της σημασίας των συλλογικοτήτων καλλιτεχνών και της ομαδικής εργασίας, τη δυναμική της ομάδας που είναι χρήσιμη για την επιτυχία σε κοινά καλλιτεχνικά έργα	να εργάζεστε εφαρμόζοντας κανόνες ευγενούς άμιλλας, να δείχνετε ενσυναίσθηση- να κατανοείτε την προστιθέμενη αξία της συνεργασίας και του συντονισμού- να εφαρμόζετε δυναμική	μια ομάδα με ενεργητικό τρόπο και να θέτει κοινούς στόχους μαζί με άλλους, δουλεύοντας με συνεργατικό τρόπο (π.χ. Συλλογικές Εκθέσεις)	1 ώρα



		διαχείριση της ομάδας		
<b>Δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων</b>	αξιολόγηση της κατάστασης για τον προσδιορισμό των παραμέτρων ενός προβλήματος, των εναλλακτικών λύσεων που υπάρχουν για τον μετριασμό ενός προβλήματος	να αναγνωρίζουν προβληματικές καταστάσεις, να επιλέγουν την επιλογή που θα επιλύσει αποτελεσματικότερα το πρόβλημα, να καθορίζουν τη διαδικασία επίλυσης του προβλήματος, να εκτελούν την επιλεγμένη διαδικασία	διαχείριση κινδύνων-ιεράρχηση προτεραιοτήτων, να λαμβάνει τα απαραίτητα μέτρα για τη λήψη αποφάσεων	1 ώρα
<b>Δεξιότητες επίλυσης συγκρούσεων</b>	τι πρέπει να λάβετε υπόψη και να κάνετε για να αποφύγετε και να αντιμετωπίσετε καταστάσεις σύγκρουσης.  Θα γνωρίζει τη διαφορά μεταξύ διαφωνίας και σύγκρουσης.	να εφαρμόζουν (συμπεριφορικά, επικοινωνιακά) μέτρα που συμβάλλουν στην αποφυγή και επίλυση των συγκρούσεων	μέτρα για την επίλυση συγκρουσιακών καταστάσεων με άλλους	1 ώρα
<b>Δεξιότητες αυτοδυναμίας</b>	πώς να θέτετε λογικούς στόχους και να ζείτε μια αυτοδύναμη καλλιτεχνική ζωή	να αναπτύσσουν θετική στάση, να εξασκούνται στην αυτοφροντίδα, να θέτουν λογικούς στόχους, να είναι διεκδικητικοί, να χρησιμοποιούν θετική αυτο-ομιλία, να ενισχύουν την ανθεκτικότητα και να αντιμετωπίζουν τις αντιξοότητες.	αυτοαποτελεσματικότητα, θετική στάση, ανθεκτικότητα, ανάληψη δράσης, επικοινωνία με θετική γλώσσα, αποφυγή κριτικής και αρνητικότητας	1 ώρα
<b>Μάθηση για την εκμάθηση δεξιοτήτων (αυτόνομη μάθηση)</b>	τεχνικές αξιολόγησης αναγκών, μέθοδοι προσδιορισμού στόχων, μαθησιακά στυλ και αξιολόγηση μαθησιακών καταστάσεων	να αναπτύσσει την ικανότητα αυτοκαθοδήγησης της μάθησής του/της  να αποκτούν, να επεξεργάζονται και να αφομοιώνουν	τη δική τους μάθηση εφαρμόζοντας το καλύτερο στυλ μάθησης για αυτούς  μετατροπή της δικής του εμπειρίας σε νέα γνώση	1 ώρα





		νέες γνώσεις και δεξιότητες		
<b>Δεξιότητες δημιουργικότητας</b>	<p>πώς να προσεγγίσετε μια πρόκληση από μια νέα οπτική γωνία,</p> <p>πώς να παίρνετε μια εναλλακτική οπτική γωνία ή μια άτυπη νοοτροπία όταν παράγετε έργα τέχνης.</p>	να εφαρμόζουν τη συνεργατική σκέψη, την αφηρημένη σκέψη, τη διεπιστημονική σκέψη, την οπτική σκέψη	αναγνώριση προτύπων, ριζικός σχεδιασμός, πειραματισμός και απλούστευση	2 ώρες
<b>Ηλεκτρονική δημιουργία τέχνης και δημιουργικών έργων (εικονική τέχνη)</b>	πώς να δημιουργείτε έργα τέχνης χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία	να εφαρμόζουν βασικά εργαλεία ψηφιακής δημιουργίας	ψηφιακή τέχνη με τη χρήση ποικίλων εργαλείων	1 ώρα 30
<b>Προστασία πνευματικής ιδιοκτησίας της τέχνης</b>	<p>διαφορετικά εργαλεία για την προστασία της διανοητικής ιδιοκτησίας (πνευματικά δικαιώματα, εμπορικά σήματα, διπλώματα ευρεσιτεχνίας, εμπορικά μυστικά), τις πρωταρχικές ενέργειες για την προστασία της δικής σας διανοητικής ιδιοκτησίας (τεκμηρίωση των ανακαλύψεων, χρήση συστημάτων DRM, επιλογή NDA, δημιουργία ισχυρών διαπιστευτηρίων πρόσβασης) και πώς να καταπολεμήσετε την κλοπή.</p>	να χρησιμοποιεί αυτά τα εργαλεία, να αναλαμβάνει δράση και να αγωνίζεται για τα δικαιώματά του/της	την ευθύνη για τη δική τους διανοητική ιδιοκτησία, την προστασία της, την καταπολέμηση της κλοπής	1 ώρα 30
<b>NFT</b>	από την πλευρά του χρήστη τι είναι αυτή η τεχνολογία και τι	να εξετάζουν τα ατομικά οφέλη και να επιλέγουν μεταξύ των	να ανοίξει ένα πορτοφόλι και να χρησιμοποιήσει το NFT	1 ώρα



	μπορεί να πρέπει να εξετάσει ένας καλλιτέχνης πριν επιλέξει έναν πάροχο	υφιστάμενων παρόχων σύμφωνα με τις ατομικές εκτιμήσεις που λαμβάνονται υπόψη	μεμονωμένα για την πώληση έργων τέχνης, την παρακολούθηση των έργων τέχνης μετά την πώληση, την υποστήριξη των ρυθμίσεων για τα πνευματικά δικαιώματα	
<b>Σχεδιασμός και ανάπτυξη εφαρμογών</b>	πώς να αναπτύξετε μια καινοτόμο (ψηφιακή) εφαρμογή με προηγμένα χαρακτηριστικά που επιτρέπει στους χρήστες να πωλούν ή να αγοράζουν αντικείμενα τέχνης online	να δημιουργήσετε και να αναπτύξετε μια (διαδικτυακή) εφαρμογή και το περιεχόμενό της	μια εφαρμογή ψηφιακής τέχνης με χρήση ad-hoc εργαλείων και γλωσσών προγραμματισμού	1 ώρα
<b>Ηλεκτρονική διανομή έργων τέχνης</b>	πώς να αναπτύξετε μια εικονική πλατφόρμα για τη διανομή του δικού σας έργου τέχνης	να χρησιμοποιούν μια διαδικτυακή πλατφόρμα για να μοιράζονται τέχνη και δημιουργικά έργα στο διαδίκτυο	την ατομική εικονική πλατφόρμα και την προβολή και παρουσίαση των δικών σας έργων τέχνης στο διαδίκτυο	1 ώρα
<b>Δημιουργία ιστοσελίδας (και άλλων ψηφιακών εργαλείων για το δικό σας έργο τέχνης)</b>	ψηφιακά εργαλεία, να κατανοήσουν τη χρησιμότητα και τη σημασία τους για τη δημιουργία ενός δικτυακού τόπου στο διαδίκτυο	να δημιουργούν και να χρησιμοποιούν έναν ιστότοπο και άλλα ψηφιακά εργαλεία για την προβολή της δικής τους καλλιτεχνικής δουλειάς και ενός επαγγελματικού χαρτοφυλακίου	τη δική του ιστοσελίδα για την προώθηση του έργου του και την παρουσίαση του επαγγελματικού του χαρτοφυλακίου	1 ώρα
<b>Χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και των πλατφορμών για την προώθηση/πώληση των δικών σας έργων τέχνης</b>	τα πιο δημοφιλή κανάλια κοινωνικής δικτύωσης (όπως Facebook, Instagram, LinkedIn, Pinterest), τα hashtags και άλλα εργαλεία αυτοπροβολής και πώς να	να δημιουργούν περιεχόμενο για την εμπλοκή του κοινού σε διαδικτυακά κανάλια κοινωνικής δικτύωσης- να σχεδιάζουν και να προγραμματίζουν δημοσιεύσεις στα μέσα κοινωνικής	ένα συντακτικό σχέδιο και να παρακολουθείτε τις μετρήσεις για να ελέγχετε την πρόοδο (μέσω του Google Analytics συγκεκριμένα)	1h30



	εφαρμόσετε την τεχνική της αφήγησης ιστοριών.	δικτύωσης, να χρησιμοποιούν αναλυτικά στοιχεία για να αξιολογούν τον αντίκτυπο.		
<b>Παρακολούθηση των δημιουργικών διαδικασιών ως συνεργατική διαδικτυακή εργασία</b>	τεχνικές παρακολούθησης στο διαδίκτυο προς τους πελάτες και με άλλους καλλιτέχνες σε διαδικτυακή συνεργασία- θα γνωρίζει τις πλατφόρμες που χρησιμοποιούν οι καλλιτέχνες για το σκοπό αυτό	χρήση παρακολούθησης προς τους πελάτες και τους καλλιτέχνες με τη χρήση βασικών ψηφιακών τεχνικών	να παρακολουθείτε τους πελάτες και να ανταλλάσσετε και να συνεργάζεστε με άλλους καλλιτέχνες στο διαδίκτυο	1 ώρα
<b>Ασφάλεια στον κυβερνοχώρο</b>	τα ελάχιστα κριτήρια που πρέπει να εφαρμόζονται σήμερα στην αποτύπωση ιστοσελίδων, τους κανονισμούς προστασίας δεδομένων (συγκεκριμένα τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων της ΕΕ (GDPR), βασικές έννοιες της ιδιωτικής ζωής.	να διαχειρίζονται και να διασφαλίζουν τα προσωπικά ψηφιακά αποτυπώματα και να διενεργούν αξιολόγηση της τρωτότητας της ατομικής αρχικής σελίδας	να διασφαλίζει ότι η ακεραιότητα των προσωπικών δεδομένων που συλλέγονται, διαχειρίζονται, αποθηκεύονται ή υποβάλλονται σε επεξεργασία προστατεύεται πλήρως στο δικό του διαδικτυακό κανάλι και να οργανώνει μέτρα σε περίπτωση επιθέσεων ή απώλειας δεδομένων λόγω κυβερνοεπίθεσης	1 ώρα
<b>Αλυσίδα μπλοκ</b>	τι είναι η αλυσίδα μπλοκ, τι επιτρέπει και πώς να τη χρησιμοποιήσετε	να αναγνωρίζουν την αλυσίδα μπλοκ, να επικυρώνουν τη χρησιμότητά της για τις δικές τους υπηρεσίες και να μπορούν να έχουν πρόσβαση σε αυτήν	τη χρήση της τεχνολογίας blockchain για τη δημιουργία οφελών για τον ίδιο και την τέχνη του/της	1 ώρα
<b>Ψηφιακά εργαλεία πληρωμών</b>	τις πιο κατάλληλες πλατφόρμες και παρόχους για τη διαχείριση των ψηφιακών	να χρησιμοποιήσετε πλατφόρμες πληρωμών, ιδίως: διαδικτυακές πύλες πληρωμών	για τους πελάτες του/της να πραγματοποιούν πληρωμές με έναν εύκολο, ασφαλή και	1 ώρα



	πληρωμών των πωλήσεων έργων τέχνης	(PayPal, World Pay, After pay, Square), αγορές τρίτων (Etsy, EBay, Amazon, Art Station e Saatchi Art), εφαρμογές για κινητά (apple pay κ.λπ.), πληρωμές με κρυπτονομίσματα και άλλα.	αξιόπιστο ψηφιακό τρόπο		
<b>Βαθμοί ECVET</b>					<b>1</b>



#### 4) Σύνοψη σχετικά με τη συμβολή του Paint the Bit σε ένα ευρωπαϊκό πρότυπο για τον προσδιορισμό των μαθησιακών αποτελεσμάτων

Το Paint the Bit στοχεύει στην κατάρτιση ομάδων εκπαιδευομένων στον τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και της δημιουργίας. Ο κύριος στόχος του PtB ήταν να απαντήσει στις τάσεις και τις ανάγκες που διαπιστώθηκαν σε αποτέλεσμα έρευνας μεταξύ επαγγελματιών στον τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και του δημιουργικού τομέα σχετικά με τις ικανότητες και δεξιότητες που τους λείπουν αλλά θα έπρεπε να έχουν στη σημερινή εργασιακή τους ζωή, ιδίως όσον αφορά την ψηφιοποίηση.

Στο πλαίσιο του σχεδιασμού και της κατάρτισης και της μάθησης, η σύμπραξη Paint the Bit οργάνωσε μια έρευνα μεταξύ ατόμων που εργάζονται στον/για τον τομέα της τέχνης, των μέσων ενημέρωσης και της δημιουργίας για να μάθει περισσότερα για τις υπάρχουσες διατάξεις κατάρτισης και μάθησης, καθώς και για τις τρέχουσες ανάγκες των επαγγελματιών του τομέα όσον αφορά τις καλλιτεχνικές και δημιουργικές ικανότητες και τις επιρροές στο επαγγελματικό τους προφίλ. Τα αποτελέσματα συνοψίζονται σε ένα έγγραφο που διερευνά τους αναδυόμενους επαγγελματικούς ρόλους στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα σήμερα.

Το έργο ανέπτυξε μια επισκόπηση και έγγραφα που προτείνονται από το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων για την περαιτέρω τροφοδότηση του ευρωπαϊκού προτύπου: τον ορισμό των μαθησιακών αποτελεσμάτων ως βάση για το περιεχόμενο κατάρτισης PtB που αναπτύχθηκε στη συνέχεια, την εξέταση των σημείων ECVET, ακολουθούμενη από το παρόν έγγραφο σχετικά με την επικύρωση και την τυποποίηση για το PtB.

Τα αποτελέσματα που θα παρουσιαστούν στο τέλος του έργου ως πίνακας μαθησιακών αποτελεσμάτων, πρόγραμμα σπουδών κατάρτισης, μαθησιακό περιεχόμενο κ.λπ. μπορούν να εμπλουτίσουν τα υπάρχοντα προγράμματα σπουδών και προγράμματα κατάρτισης και να συμπληρώσουν το ευρωπαϊκό πρότυπο στο θέμα αυτό.

Πιο συγκεκριμένα, τα μαθησιακά αποτελέσματα στο PtB ορίζονται σύμφωνα με τους περιγραφικούς δείκτες του ECVET που χρησιμοποιούνται για τέτοιες οντότητες. Με βάση τους εμπειρογνώμονες που ερωτήθηκαν στις χώρες εταίρους του ΠΤΒ και τις πιλοτικές δραστηριότητες μεταξύ των παρόχων και των εκπαιδευομένων, επικυρώνονται επίσης σε ευρύτερο πεδίο στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του ΠΤΒ πριν διατεθούν στα ενδιαφερόμενα μέρη γενικά και στο κοινό.

Τα καθορισμένα μαθησιακά αποτελέσματα ομαδοποιούνται σε ενότητες κατάρτισης/μάθησης στις οποίες η σύμπραξη PtB χορήγησε στη συνέχεια πόντους ECVET. Η άσκηση αυτή φέρνει μια νέα υπόθεση προς ένα ευρωπαϊκό πρότυπο για τον προσδιορισμό των μαθησιακών αποτελεσμάτων και δείχνει πώς να οριστεί, να συστηματοποιηθεί και να δομηθεί μια τέτοια προσέγγιση. Μπορεί περαιτέρω να χρησιμοποιηθεί ως παράδειγμα αναφοράς για παρόμοιες δραστηριότητες στο μέλλον, καθιστώντας τα μέσα προσόντων και τις μεθοδολογικές προσεγγίσεις που προτείνονται ως ευρωπαϊκό πρότυπο καλύτερα προσιτά σε μεγαλύτερο αριθμό οργανισμών και εκπαιδευτικού προσωπικού.

Εξετάζοντας τις συστάσεις του ECVET για τέτοιου είδους πρωτοβουλίες, η σύμπραξη PtB αναφέρεται στα ευρωπαϊκά προσόντα (Πλαίσιο) ως βάση για τη δυνατότητα μεταφοράς και τη διαφάνεια σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Με την εκτελούμενη άσκηση στο PtB, οι μαθησιακές διαδρομές μεταξύ των ευρωπαϊκών χωρών - όπως με τα επιμέρους εθνικά συστήματα προσόντων - μπορούν να γίνουν πιο διαφανείς, αλλά και πιο ενδιαφέρον να έχουμε ένα περαιτέρω συγκεκριμένο παράδειγμα με το PtB σχετικά με τον τρόπο σχεδιασμού και προσφοράς κοινών προγραμμάτων σπουδών.





Το εθνικό σύστημα προσόντων - και το ευρωπαϊκό σύστημα - εμπλουτίζεται από τις προτεινόμενες ενότητες μάθησης/κατάρτισης. Χάρη στην πολύ οριζόντια διάσταση που έχουν πολλές από τις διαπιστωμένες μαθησιακές ανάγκες στο PtB στον πληθυσμό στον οποίο απευθύνονται, ο πίνακας μαθησιακών αποτελεσμάτων PtB προσφέρει τη δυνατότητα οι ενότητες να διερευνηθούν σε μια μεγάλη ποικιλία προσόντων, τροφοδοτώντας διαφορετικά προσόντα.

Η τάση της επαγγελματικής κινητικότητας - όπως στις παγκοσμιοποιημένες αγορές - είναι ιδιαίτερα σημαντική για τους επαγγελματίες των τεχνών, των μέσων ενημέρωσης και των δημιουργικών τομέων. Τα επιμέρους προσόντα που αποκτήθηκαν σε διαφορετικές χώρες συμβαδίζουν με αυτό και θα χρειαστούν περισσότερη συμβολή και άνοιγμα ακόμα και στο μέλλον με την αύξηση της κινητικότητας. Τα αποτελέσματα του PtB αποτελεί ένα στοιχείο για την προώθηση αυτής της διαδικασίας.

