

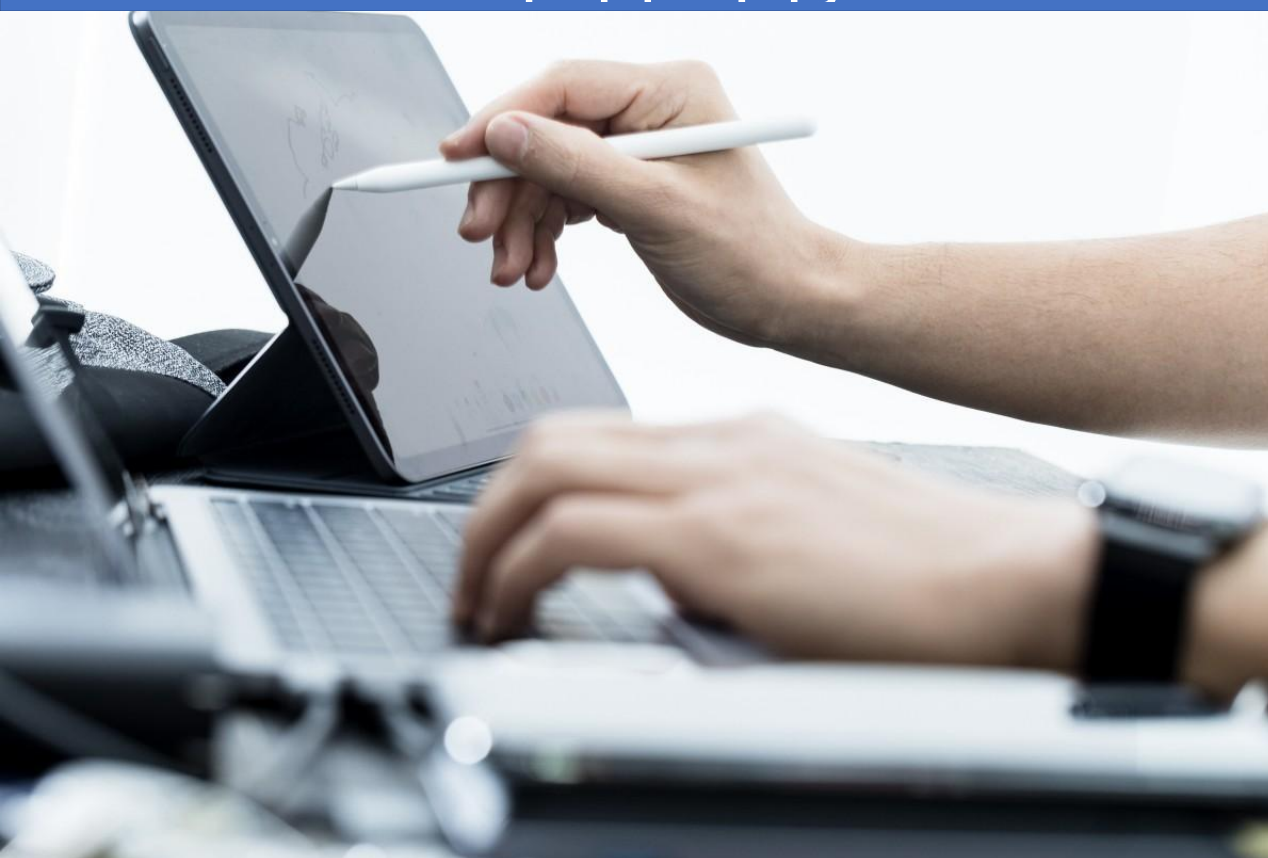


PAINT THE BIT

Rethinking artistic
and creative
competences and
job
profiles

2024

A2.6 – Paint the Bit – Εγχειρίδιο Εφαρμογής ΕΕΚ



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Agence Erasmus+ France / Education Formation. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο χορηγούσα αρχή δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

2024

Πίνακας περιεχομένων

- 1) Εισαγωγή
- 2) Οδηγίες για την χρήση της πλατφόρμας Paint the Bit
- 3) Πιθανή αλληλουχία κατάρτισης και μάθησης για παρόχους ΕΕΚ
- 4) Συστάσεις εφαρμογής του προγράμματος Paint the Bit για παρόχους ΕΕΚ
- 5) Συστάσεις αξιολόγησης της εφαρμογής του προγράμματος Paint the Bit για παρόχους ΕΕΚ



1) Εισαγωγή

Το παρόν έγγραφο εκπονήθηκε στο πλαίσιο του έργου “Paint the Bit - Rethinking artistic and creative competencies and job profiles in a renewed labour market and social trends” από τους εταίρους του έργου E-Juniors (συντονιστής του έργου), CENTRO STUDI CITTA DI FOLIGNO ASSOCIAZIONE, In Progress, CSI - CENTER FOR SOCIAL INNOVATION LTD και BEST Institut für berufsbezogene Weiterbildung und Personaltraining GmbH (επικεφαλής εργασίας).

Πρόκειται για ένα εγχειρίδιο για παρόχους ΕΕΚ (επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης) που εξερευνούν την εφαρμογή του προγράμματος σπουδών ΕΕΚ. Για το λόγο αυτό, εξετάζει τόσο τυπικά (σε μαθήματα εξειδίκευσης), όσο και μη τυπικά (σε ΜΟΟC) και άτυπα (σε εργασιακά πλαίσια) στάδια. Εφαρμόζει τη συστηματική προσέγγιση της ασφάλειας ποιότητας EQAVET.

Το έγγραφο βασίζεται στα προηγούμενα αποτελέσματα που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του έργου αυτού, και, συγκεκριμένα, στις προηγούμενες εργασίες που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο των εργασιών ανάπτυξης προγραμμάτων σπουδών ΕΕΚ και δοκιμαστικής εφαρμογής («πιλοτικά») σε κάθε μία από τις πέντε χώρες εταίρους (δηλ., Γαλλία, Ιταλία, Ισπανία, Αυστρία και Κύπρος).

Οι αναγνώστες-στόχος είναι επαγγελματίες της ΕΕΚ οι οποίοι θα εφαρμόσουν την κατάρτιση Paint the Bit (PtB) στο εκπαιδευτικό τους σύστημα και στις υπηρεσίες τους. Το παρόν έγγραφο αποσκοπεί στην εξεύρεση κατάλληλων μοντέλων εφαρμογής για την ομάδα των εκπαιδευομένων επαγγελματιών του Τομέα Πολιτισμού και Δημιουργικότητας (ΤΠΔ) και το αντικείμενο μάθησης των βασικών και προηγμένων ψηφιακών δεξιοτήτων, καθώς και του ψηφιακού γραμματισμού που χρειάζονται σήμερα οι επαγγελματίες του ΤΠΔ σε όλη την Ευρώπη.

Λεπτομέρειες για τη μεθοδολογία ΕΕΚ, τη μεθοδολογία μάθησης, το πλαίσιο μαθησιακών αποτελεσμάτων και την επικύρωση, καθώς και την προτυποποίηση εισηγήσεων, μπορείτε να βρείτε στην αντίστοιχη συμπληρωματική τεκμηρίωση του έργου Paint the Bit. Τα περιεχόμενα των ενοτήτων είναι προσβάσιμα μέσω της πλατφόρμας του έργου.

Ως υπενθύμιση, η προτεινόμενη μεθοδολογία ΕΕΚ της κατάρτισης και μάθησης του Paint the Bit βασίζεται στην παροχή νέων μορφών διαδικτυακής κατάρτισης (ΜΟΟC - Massive Open Online Course) και ψηφιακού περιεχομένου (Open Education Resources). Η αντίστοιχη μεθοδολογία μάθησης εφαρμόζει τις αρχές της εκπαίδευσης ενηλίκων, οδηγώντας τους εκπαιδευόμενους καλλιτέχνες να γίνουν «ενεργά πρόσωπα στην εκπαίδευση» και τη μάθησή τους, ενισχύοντας τις προϋπάρχουσες ικανότητές τους, διεγείροντας ταυτόχρονα χρήσιμες συνδέσεις επαγγελματικής συμπληρωματικότητας. Οι ικανότητες που εξετάζονται στο Paint the Bit καλύπτουν γενικές - κοινωνικές δεξιότητες - όπως η επικοινωνία και η επιχειρηματικότητα, αλλά όλες συνδέονται και ενσωματώνονται σε ψηφιακές βασικές δεξιότητες που ενισχύουν τον ψηφιακό γραμματισμό. Επιπλέον, παρέχεται εξειδίκευση σε θέματα ψηφιοποίησης, όπως η δημιουργία και διανομή ψηφιακού περιεχομένου έως την ασφάλεια της πληροφορικής και της ιδιοκτησίας.



Τα επόμενα κεφάλαια θα παράσχουν στους εμπειρογνώμονες ΕΕΚ ειδικές πληροφορίες για να γνωρίζουν πώς να χρησιμοποιούν την πλατφόρμα Paint the Bit, θα παρουσιάσουν την αλληλουχία της κατάρτισης και της μάθησης που αποδείχθηκαν επιτυχείς στις φάσεις δοκιμής που εφαρμόστηκαν και περιλαμβάνουν συστάσεις από την επικυρωμένη δοκιμαστική εφαρμογή που πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια του έργου από τους εταίρους. Αυτή η τελική έκδοση του εγγράφου έχει αναθεωρηθεί με βάση τις πιλοτικές εφαρμογές του PiB.



2) Οδηγίες για την χρήση της πλατφόρμας Paint the Bit

Το CENTRO STUDI CITTA DI FOLIGNO ASSOCIAZIONE, υπεύθυνος της πλατφόρμας PtB, που περιέχει τα αναλυτικά προγράμματα σπουδών και το μαθησιακό περιεχόμενο, παρέιχε τις ακόλουθες λεπτομέρειες σχετικά με το εικονικό μαθησιακό περιβάλλον:

Ο κόμβος MOOC (Massive Open Online Course) που έχει σχεδιαστεί για επαγγελματίες του Τομέα Πολιτισμού και Δημιουργικότητας αποτελεί μέρος του σπονδυλωτού προγράμματος κατάρτισης που ανέπτυξε το έργο PtB. Στοχεύει στη βελτίωση των βασικών ικανοτήτων των καλλιτεχνών που σχετίζονται με τις ψηφιακές και εγκάρσιες δεξιότητες που είναι θεμελιώδεις για αυτούς στη νέα εποχή μετά τον COVID-19.

Το MOOC βασίζεται στο σύστημα MOODLE, που επιτρέπει την εύκολη εγγραφή, την πλοήγηση στην εικονική πλατφόρμα και τη χρήση του περιεχομένου και των λειτουργιών του. Οι βασικές πτυχές που πρέπει να γνωρίζουν οι στοχευόμενες ομάδες χρηστών (δηλαδή οι καλλιτέχνες και οι δάσκαλοι ή οι καθηγητές τους) για να εισέλθουν και να έχουν πρόσβαση στο περιεχόμενο και τα χαρακτηριστικά της πλατφόρμας είναι οι εξής:

- Εγγραφή
- Πλοήγηση
- Δικαιώματα και δυνατότητες
- Χαρακτηριστικά πλατφόρμας
- Άλλο

Για την καλύτερη κατανόησή των παραπάνω, ένα ατομικό και λεπτομερές σεμινάριο που παρουσιάζει την πλατφόρμα και τα στοιχεία της στα Αγγλικά είναι διαθέσιμο εδώ: https://drive.google.com/drive/folders/1j-yFctnDqjaYIOB_TLGhzi2PvW1JQEaQ Αυτό το έγγραφο είναι διαθέσιμο για όλα τα άτομα που είναι εγγεγραμμένα στην πλατφόρμα και έχει μεταφραστεί στις γλώσσες των εταιρών του PtB: Γαλλικά, Ελληνικά, Γερμανικά, Ιταλικά και Ισπανικά.



3) Πιθανή αλληλουχία κατάρτισης και μάθησης για παρόχους ΕΕΚ

Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τη Διασφάλιση της Ποιότητας στην Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση (EQAVET) είναι ένα πλαίσιο κοινών αρχών από το οποίο οι χρήστες μπορούν να επιλέξουν τους περιγραφείς και τους δείκτες που θεωρούν ότι ανταποκρίνονται περισσότερο στις απαιτήσεις του δικού τους συστήματος διασφάλισης ποιότητας.

Το EQAVET εφαρμόζει ένα γενικό κύκλο συνεχούς βελτίωσης, ώστε να μπορεί να ταιριάζει σε όλα τα είδη προσεγγίσεων. Προτείνει τις γενικές φάσεις του σχεδιασμού, της εφαρμογής, της αξιολόγησης/ βαθμολόγησης και της επανεξέτασης/ επανάληψης για την ενίσχυση της ποιότητας της αρχικής και της συνεχιζόμενης ΕΕΚ. Έχει ήδη χρησιμοποιηθεί σε ένα ευρύ φάσμα μαθησιακών περιβαλλόντων ΕΕΚ (π.χ., στη σχολική και εργασιακή μάθηση) και σε όλους τους τύπους μάθησης (ψηφιακή, πρόσωπο με πρόσωπο ή μικτή) που παρέχονται από δημόσιους και ιδιωτικούς παρόχους.

Κατά την εξέταση της εφαρμογής του μαθήματος PtB, οι πάροχοι ΕΕΚ μπορούν να ξεκινήσουν με το σχεδιασμό και να εξετάσουν την αλληλουχία και το συνδυασμό των προαναφερθέντων μαθησιακών περιβαλλόντων και τύπων.

Αυτό το μέρος του εγχειριδίου υπογραμμίζει τα σημαντικότερα ευρήματα από την εφαρμογή της πιλοτικής φάσης και τις ανάγκες υποστήριξης που συγκεντρώθηκαν από τους συμμετέχοντες στη δοκιμή στην ΕΕΚ σε όλες τις χώρες του έργου. Τα στοιχεία αυτά παρουσιάζονται στα ακόλουθα υποκεφάλαια με τρόπο που θα βοηθήσει κάθε πάροχο ΕΕΚ που βρίσκεται σε παρόμοια κατάσταση να σχεδιάσει και να εφαρμόσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το πρόγραμμα σπουδών και το πρόγραμμα κατάρτισης για την ΕΕΚ στις εκπαιδευτικές του υπηρεσίες.

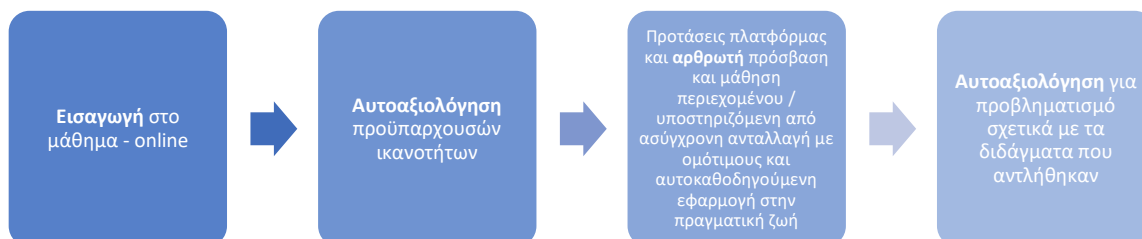
Για να αντιμετωπιστεί ο πιθανός βαθμός αυτονομίας, ευελιξίας, υποστήριξης και χρηματοδότησης των παρόχων ΕΕΚ, τα υποκεφάλαια υπογραμμίζουν τις διαφορές που επιφέρουν οι επιμέρους μορφές εφαρμογής.

3.1) Προτάσεις για αμιγώς διαδικτυακή εφαρμογή εκπαίδευσης

Χωρίς υποστήριξη εκπαιδευτή

Σε περίπτωση που το μάθημα υλοποιηθεί ως **αυτοκαθοδηγούμενη διαδικτυακή εκπαίδευση**, συνιστάται να ακολουθούνται οι ακόλουθες αλληλουχίες σε κάθε μάθημα:





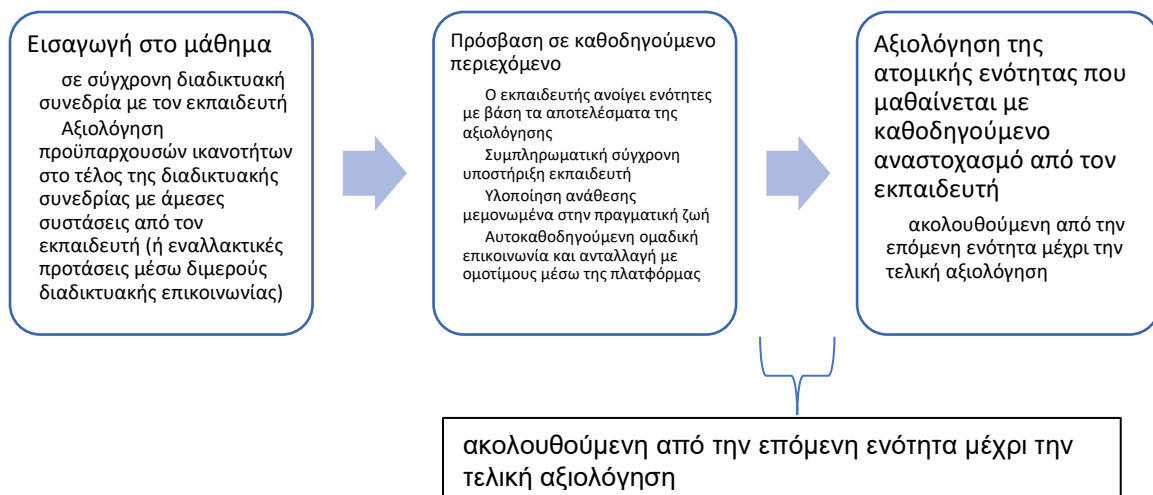
Απευθύνεται κυρίως σε εκπαιδευόμενους έμπειρους στον τομέα της πληροφορικής και της διά βίου μάθησης, οι οποίοι έχουν κίνητρο να παρακολουθήσουν ένα μάθημα μόνοι τους. Η διαδικτυακή πλατφόρμα παρέχει την κατάλληλη υποστήριξη. Για το λόγο αυτό, δεν χρειάζεται μεγάλη πρόσθετη χρηματοδότηση ή υποστήριξη. Μπορεί να εισαχθεί ως πρόσθετος πόρος και να συνοδεύεται από μαθήματα που υλοποιούνται με ευέλικτο τρόπο από παρόχους ΕΕΚ. Ακόμη και πάροχοι ΕΕΚ με χαμηλό βαθμό αυτονομίας θα μπορούσαν να συστήσουν αυτό το είδος εφαρμογής στους εκπαιδευόμενους τους.

Κατά τη διάρκεια της πιλοτικής εφαρμογής, δεν εντοπίστηκαν συγκεκριμένα διδάγματα ή περαιτέρω συστάσεις για τον εμπλουτισμό των προτεινόμενων λεπτομερειών.



Με υποστήριξη εκπαιδευτή

Οι εκπαιδευόμενοι που θέλουν να μαθαίνουν με το δικό τους ρυθμό και έχουν εμπιστοσύνη στην υποστήριξη της ηλεκτρονικής μάθησης, αλλά χρειάζονται ανταλλαγή απόψεων με άλλους, μπορεί να διευκολυνθούν να παρακολουθήσουν ένα διαδικτυακό μάθημα που υλοποιείται από έναν εκπαιδευτή, ο οποίος τους βοηθάει και τους καθοδηγεί κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Για αυτού του είδους την υλοποίηση μαθημάτων συνιστώνται οι ακόλουθες βασικές αλληλουχίες:



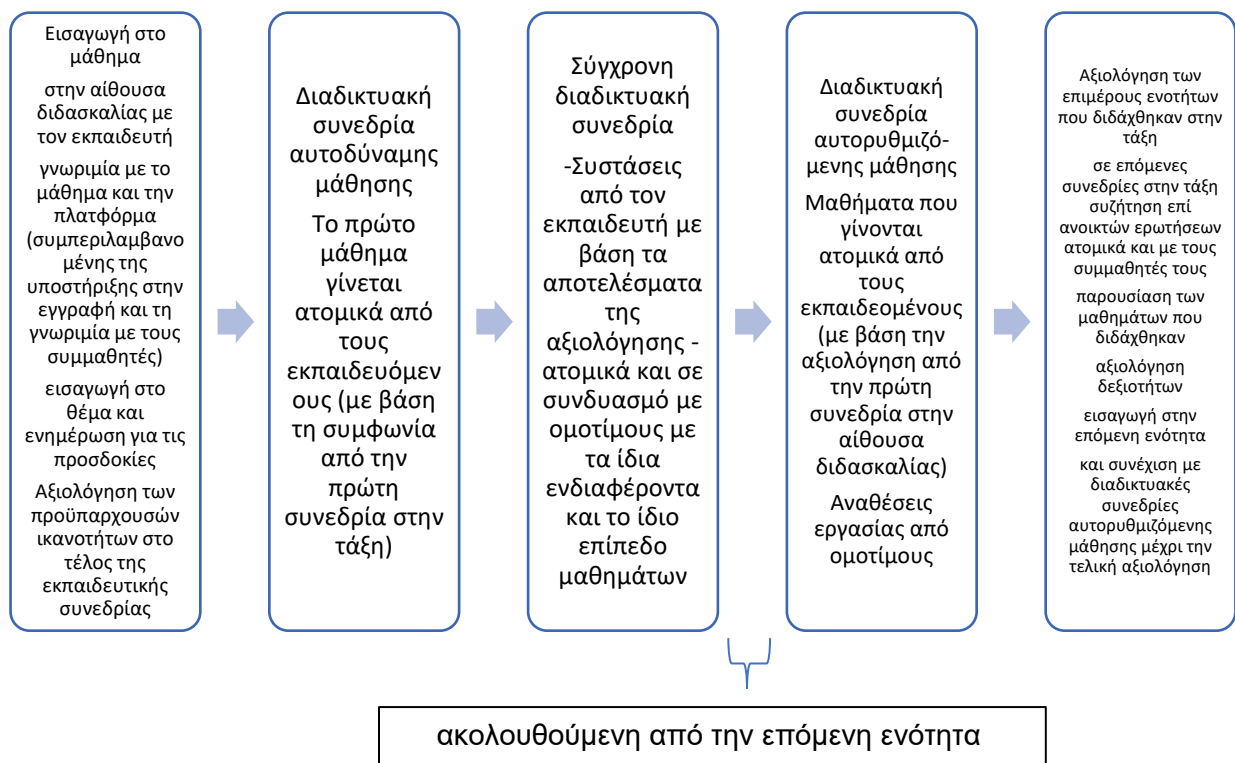
Ζητώντας υποστήριξη από εκπαιδευτές - και προσωπικό αφιερωμένο στην εργασία στην πλατφόρμα με τους εκπαιδευόμενους - αυτό το είδος εφαρμογής απαιτεί κάποια χρηματοδότηση ή υποστήριξη. Μπορεί ακόμη να εισαχθεί ως πρόσθετος πόρος και να συνοδεύεται από μαθήματα που υλοποιούνται από παρόχους ΕΕΚ ευέλικτα ή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως μοναδική υποδομή μαθημάτων. Έτσι, ακόμη και οι πάροχοι ΕΕΚ με χαμηλό βαθμό αυτονομίας θα μπορούσαν να συστήσουν αυτό το είδος εφαρμογής στους εκπαιδευόμενους τους.

Κατά τη διάρκεια της πιλοτικής εφαρμογής, δεν εντοπίστηκαν συγκεκριμένα διδάγματα ή περαιτέρω συστάσεις για τον εμπλουτισμό των προτεινόμενων λεπτομερειών.



3.2) Προτάσεις για λειτουργία παράδοσης μικτής μάθησης

Στη μικτή μάθηση, οι διάφορες μορφές εκπαίδευσης συνδυάζονται έτσι ώστε να είναι δυνατή η ενσωμάτωση των πλεονεκτημάτων της κάθε μορφής και η αντιστάθμιση των μειονεκτημάτων της άλλης. Πολλοί εκπαιδευόμενοι εξακολουθούν να συνηθίζουν να ολοκληρώνουν ένα μάθημα κατάρτισης σε ένα κέντρο μαθημάτων/σχολείο, όπου θα πρέπει να πηγαίνουν και να συναντώνται σε ορισμένη ώρα και τόπο. Για πολλούς εκπαιδευόμενους, είναι ευκολότερο να συνεχίσουν να μαθαίνουν στο διαδίκτυο με το δικό τους ρυθμό και να λαμβάνουν ανατροφοδότηση και περαιτέρω πληροφορίες από έναν διαδικτυακό εκπαιδευτή ή/και από ομότιμους εκπαιδευόμενους, δεδομένου ότι τους γνωρίζουν ήδη προσωπικά. Η αλλαγή αυτών των ρυθμίσεων - στην παρουσία και στον διαδικτυακό αυτορυθμιζόμενο ρυθμό - μπορεί να κρατήσει πολλούς εκπαιδευόμενους παρακινήμενους και να αποφύγει την εγκατάλειψη πριν από την τελική αξιολόγηση. Οι ακόλουθες αλληλουχίες οδηγούν σε αυτήν την προσέγγιση:



Όπως και οι προηγούμενες προτάσεις εφαρμογής, οι παραπάνω αλληλουχίες μπορούν να εισαχθούν ως πρόσθετοι πόροι και να συνοδεύονται από μαθήματα τάξης που προσφέρονται ευέλικτα από τους παρόχους ΕΕΚ. Δεν περιορίζεται πλέον στην εφαρμογή διαδικτυακών μαθημάτων. Οι πάροχοι ΕΕΚ με μεσαίο βαθμό αυτονομίας θα μπορούσαν να εφαρμόσουν αυτό το είδος κατάρτισης στους εκπαιδευόμενους τους, έχοντας μία επικυρωμένη υποδομή μαθημάτων και υλικό που θα μπορούσαν να υιοθετήσουν και να προσαρμόσουν στις απαιτήσεις τους. Αυτή η παραλλαγή θα απαιτούσε μεγαλύτερη

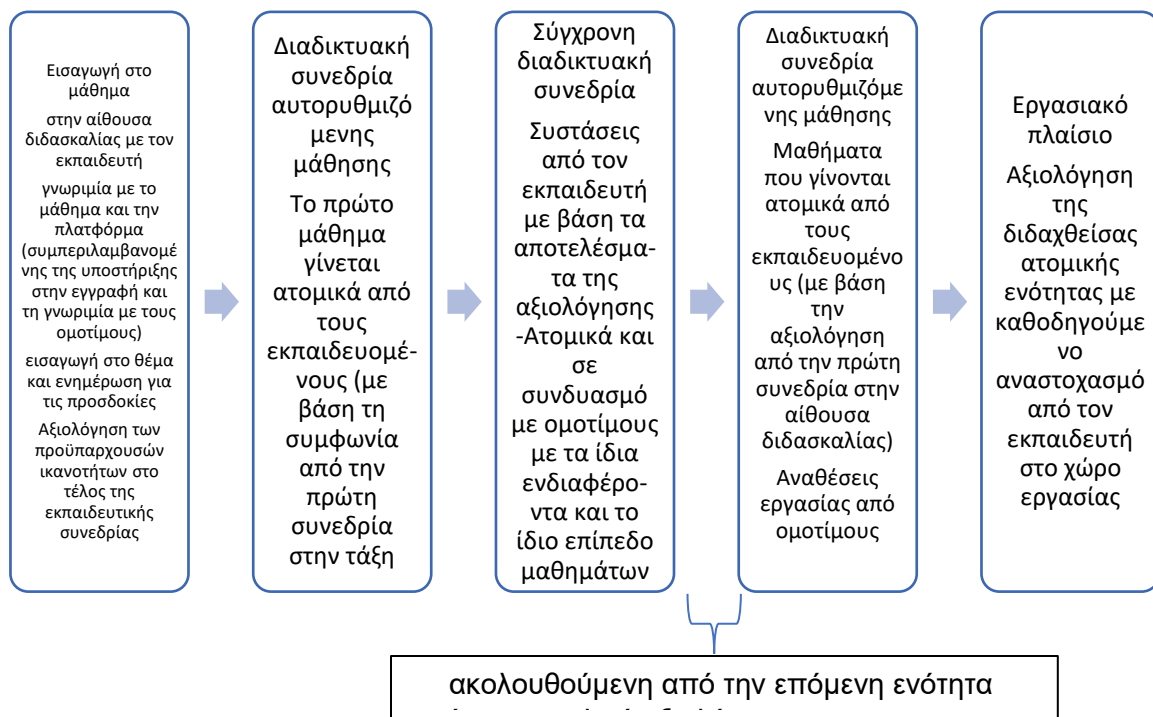


χρηματοδότηση ή υποστήριξη λόγω της υποδομής της αίθουσας διδασκαλίας και του προσωπικού που απαιτείται.

Κατά τη διάρκεια της πιλοτικής εφαρμογής, δεν εντοπίστηκαν συγκεκριμένα διδάγματα ή περαιτέρω συστάσεις για τον εμπλουτισμό των προτεινόμενων λεπτομερειών.

3.3) προτάσεις κατάρτισης/μάθησης στο χώρο εργασίας

Η εφαρμογή της μάθησης σε εργασιακό πλαίσιο μπορεί να συμβάλει στην αύξηση της μεταφοράς γνώσεων και δεξιοτήτων και στην εξάσκηση συγκεκριμένων ικανοτήτων που πρέπει να επαναληφθούν για να κατακτηθούν. Έτσι, μία παραλλαγή των ακόλουθων αλληλουχιών μπορεί να ταιριάζει ιδιαίτερα στην ομάδα εκπαιδευομένων των επαγγελματιών του ΤΠΔ (τομέας πολιτισμού και δημιουργικότητας):



Όσον αφορά την ευελιξία και την αυτονομία σε επίπεδο παρόχων ΕΕΚ, μπορεί να είναι ευκολότερο για εκείνους που εξακολουθούν να έχουν υψηλότερο βαθμό ευελιξίας και αυτονομίας. Λαμβάνοντας υπόψη το προσωπικό και το περιβάλλον που απαιτείται, αυτού του είδους η εφαρμογή θα ζητούσε την υποστήριξη των εκπαιδευτικών, των διδασκόντων και των εκπαιδευτών στο χώρο εργασίας.

Ωστόσο, μία απλουστευμένη εκδοχή θα μπορούσε να εφαρμοστεί από αυτοκαθοδηγούμενους εκπαιδευόμενους της κατηγορίας ΤΠΔ που δοκιμάζουν μαθήματα στο πλαίσιο του καλλιτεχνικού τους έργου.



Κατά τη διάρκεια της πιλοτικής εφαρμογής, δεν εντοπίστηκαν συγκεκριμένα διδάγματα ή περαιτέρω συστάσεις για τον εμπλουτισμό των προτεινόμενων λεπτομερειών.



4) Συστάσεις εφαρμογής του προγράμματος PtB για παρόχους EEK

Οι ακόλουθες σελίδες παρέχουν μία επισκόπηση του τι προσφέρουν τα επιμέρους μαθήματα και ενότητες όσον αφορά το μαθησιακό/εκπαιδευτικό υλικό και τι συνιστάται να προετοιμαστεί σε περίπτωση εφαρμογής της καθοδηγούμενης κατάρτισης, για να βοηθήσουν στην προετοιμασία..

Μάθημα: **Ειδικές επικοινωνιακές δεξιότητες**

Συγγραφείς: BEST Institut für berufsbezogene Weiterbildung und Personaltraining GmbH

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
θα γνωρίσουν τη βασική δομή και τα στοιχεία τυπικών καταστάσεων προφορικής επικοινωνίας με (δυνάμει) καλλιτεχνικό κοινό	θα εκφραστούν σε επαγγελματικές καταστάσεις όταν πρόκειται να συνομιλήσουν με (δυνάμει) πελάτες τέχνης με στόχο την ενημέρωσή τους για την εκάστοτε τέχνη.	θα μπορέσουν να προετοιμάσουν μία ομιλία (π.χ., για μία έκθεση/εκδήλωση τέχνης) ατομικά και να μιλήσουν σε δυνάμει πελάτες τέχνης σε εκδηλώσεις

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Η διαδικτυακή εκπαίδευση διενεργεί μία γενική επισκόπηση στην εισαγωγή του μαθήματος για την παροχή ενός γενικού ορισμού, του μοντέλου του παγόβουνου και των τριών τύπων επικοινωνίας. Τα επόμενα μέρη διερευνούν τη λεκτική επικοινωνία, τα εμπόδια και τη δημόσια ομιλία. Ένα άλλο μέρος παρέχει εικόνα για την αφήγηση ιστοριών στις δημόσιες ομιλίες.

Επιπλέον, υπάρχουν σύνδεσμοι προς βίντεο και ένα τεστ (δηλαδή τέσσερις ερωτήσεις κλειστού τύπου με βάση το περιεχόμενο)

Προαπαιτούμενα/συνιστώμενη προπαρασκευαστική εργασία: Σε περίπτωση που έχετε κάποιο μάθημα επικοινωνίας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το διαδικτυακό περιεχόμενο ως γενική εισαγωγή. Για ένα μάθημα υπό την καθοδήγηση του εκπαιδευτή, θα ήταν καλό να οργανώσετε παιχνίδια ρόλων (για παράδειγμα, ένας από τους συμμετέχοντες του ΤΠΔ είναι καλλιτέχνης, ένας άλλος είναι λάτρης της τέχνης ή ακόμη και διοργανωτής και ο πρώτος θα προετοιμάσει μία σύντομη ομιλία για το έργο τέχνης του), για να αφήσετε τους συμμετέχοντες να προετοιμάσουν την ιδέα για μία ομιλία που θα μπορούσε να αξιολογηθεί από ομοτίμους ή οι συμμετέχοντες θα μπορούσαν να εξασκηθούν σε κάποια διμερή μικρή συζήτηση για το έργο τέχνης τους. Δεν χρειάζεται ιδιαίτερη πρόσθετη προετοιμασία πριν από την ένταξη του υλικού του διαδικτυακού μαθήματος.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: πρόσβαση στο διαδίκτυο με κινητά τηλέφωνα, ταμπλέτες ή υπολογιστές και ηχεία/ακουστικά για την παρακολούθηση των προτεινόμενων βίντεο

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: καμία



Μάθημα: Βασικά στοιχεία μάρκετινγκ για καλλιτέχνες

Συγγραφείς: BEST Institut für berufsbezogene Weiterbildung und Personaltraining GmbH

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ...

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
θα γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία μάρκετινγκ της τέχνης και τις τάσεις του μάρκετινγκ στις επιχειρήσεις τέχνης	θα σχεδιάσουν σύμφωνα με τα βασικά στοιχεία μία προσωπική στρατηγική μάρκετινγκ	Θα χρησιμοποιήσουν εργαλεία μάρκετινγκ σύμφωνα με την ατομική στρατηγική μάρκετινγκ και θα τα αναπροσαρμόσουν με βάση τη δική τους εμπειρία

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Η διαδικτυακή εκπαίδευση εξετάζει μία γενική επισκόπηση στην εισαγωγή του μαθήματος για να παρέχει κάποιες πρακτικές ευκαιρίες μάθησης με παραδείγματα που μπορούν να βοηθήσουν στην προώθηση του δικού σας έργου τέχνης. Στη συνέχεια, υπάρχουν μέρη που διερευνούν τα σχετικά με την Τέχνη βασικά στοιχεία και εργαλεία μάρκετινγκ για καλλιτέχνες, ένα παράδειγμα μίγματος μάρκετινγκ και στρατηγικής μάρκας. Επιπλέον, υπάρχει κάποια εργασία προβληματισμού που προτείνεται για τους συμμετέχοντες στον ΤΠΔ, που θα τους βοηθήσει να βρουν και να ορίσουν τη δική τους μάρκα, αξία, να διερευνήσουν ένα προσαρμοσμένο είδος έρευνας αγοράς μικρής κλίμακας για να καταλήξουν στην ατομική τους στρατηγική και τακτική. Το μάθημα διερευνά, επίσης, ορισμένες τρέχουσες τάσεις στην καλλιτεχνική σκηνή που συνδέονται με άλλα μαθήματα που παρουσιάζονται στο πλαίσιο του PtB, μεταξύ άλλων τα NFTs (non-fungible tokens), την τεχνολογία blockchain, τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και την τεχνητή νοημοσύνη στον ΤΠΔ.

Αυτό το διαδικτυακό μάθημα προσφέρει ένα τεστ στο τέλος του (δηλ., τρεις ερωτήσεις κλειστού τύπου) και πρόσθετες εξωτερικές πηγές που βοηθούν στη μάθηση από συγκεκριμένα παραδείγματα στην καλλιτεχνική σκηνή

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενες προπαρασκευαστικές εργασίες: Δεδομένου ότι το περιεχόμενο βασίζεται σε παραδοσιακές γνώσεις μάρκετινγκ που έχουν προσαρμοστεί στον προβλεπόμενο ΤΠΔ, ο εκπαιδευτής μπορεί να θέλει να δει περισσότερες λεπτομέρειες για διαφορετικές θεωρίες μάρκετινγκ. Η βασική πρόθεση ήταν να εμπλέξουν τους συμμετέχοντες στο δικό τους έργο προβληματισμού. Ο εκπαιδευτής μπορεί να θέλει να προετοιμάσει μαζί τους μεμονωμένες στρατηγικές μάρκετινγκ.

Απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό που απαιτείται επιπλέον: πρόσβαση στο διαδίκτυο με κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές και μεγάφωνα / ακουστικά για παρακολούθηση των προτεινόμενων βίντεο

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: καμία



Μάθημα: **Διαχείριση επιχειρήσεων για καλλιτέχνες**

Συγγραφείς: Centro Studi Citta di Foligno Associazione

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ...

(Γνώση)

(Δεξιότητες)

(Αυτονομία)

Μάθουν τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσουν κατά την εφαρμογή ιδεών διαχείρισης επιχειρήσεων σε έναν «έξυπνο κόσμο» σε έργα καλλιτεχνών

Θα πουλήσουν το δικό του έργο τέχνης, θα πλαισιωθούν από ταλέντο, θα προσανατολιστούν και θα αναπτύξουν ένα έξυπνο επιχειρηματικό μοντέλο (δηλ., μία επιχείρηση που χρησιμοποιεί δεδομένα και τεχνολογία)

θα έχουν το δικό τους έργο ως καλλιτέχνες σε ένα έξυπνο επιχειρηματικό μοντέλο

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Αυτό το μάθημα εμβαθύνει στις βασικές πτυχές της διαχείρισης επιχειρήσεων, ειδικά προσαρμοσμένες για καλλιτέχνες. Καλύπτει θέματα όπως ο σχεδιασμός, η εφαρμογή στρατηγικών, η παρακολούθηση αποτελεσμάτων, η οργάνωση, η ανάθεση εργασιών και πολλά άλλα. Το μάθημα περιλαμβάνει μία ολοκληρωμένη μελέτη περίπτωσης, παραδείγματα μεθόδων διαχείρισης και εργαλείων σχετικών με τον καλλιτεχνικό τομέα, πρακτικές συμβουλές, κλίμακα αυτοαξιολόγησης και τεστ για την αξιολόγηση της γνώσης. Επιπλέον, παρέχει προτεινόμενους πόρους, όπως βίντεο, podcast και βιβλία για την περαιτέρω ενίσχυση των δεξιοτήτων διαχείρισης επιχειρήσεων του καλλιτέχνη.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενες προπαρασκευαστικές εργασίες: Πριν από την έναρξη του μαθήματος, οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να εξοικειωθούν με την έννοια της διαχείρισης επιχειρήσεων για καλλιτέχνες. Το μάθημα προτείνει, επίσης, τη δημιουργία ενός προτύπου, όπου οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να τεκμηριώσουν αποτελεσματικές μεθόδους και εργαλεία που εφαρμόζονται στις καλλιτεχνικές τους προσπάθειες.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο με σταθερή σύνδεση Wi-Fi για πρόσβαση στο μάθημα από κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές. Συνιστάται, επίσης, να έχουν μεγάφωνα ή ακουστικά για την παρακολούθηση προτεινόμενων βίντεο και podcast.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: Εξασφάλιση πρόσβαση σε διαφορετικές συσκευές ως αντίγραφο ασφαλείας σε περίπτωση τεχνικών προβλημάτων κατά τη διάρκεια του μαθήματος.



Μάθημα: Δεξιότητες διαχείρισης

Συγγραφείς: Centro Studi Citta di Foligno Associazione

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ...

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
Θα μάθουν τις κύριες τεχνικές, εννοιολογικές και διαπροσωπικές δεξιότητες για την οργάνωση της επιχειρησιακής συνέχειας.	Θα κατανοήσουν καλύτερα τους καταναλωτές και την οργανωτική συμπεριφορά στην οποία κινούνται για το σχεδιασμό και τη διαχείριση έργων	σχεδιασμός και ανάθεση καθηκόντων σε συνεργατικούς συνασπισμούς για την επίτευξη επιχειρησιακής συνέχειας

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Αυτό το μάθημα στοχεύει στην ενίσχυση των δεξιοτήτων διαχείρισης των συμμετεχόντων, καλύπτοντας βασικές ικανότητες που απαιτούνται για αποτελεσματική ηγεσία, κίνητρα, οργάνωση, σχεδιασμό και επίλυση προβλημάτων. Το περιεχόμενο περιλαμβάνει μια εξερεύνηση των τριών βασικών κατηγοριών δεξιοτήτων διαχείρισης: τεχνικές, εννοιολογικές και δεξιότητες διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού. Το μάθημα εμβαθύνει στις κορυφαίες διαχειριστικές δεξιότητες, 12 θεμελιώδεις δεξιότητες διαχείρισης και παρέχει μία μελέτη περίπτωσης για να απεικονίσει τη σημασία της ενεργού ακρόασης. Προσφέρει, επίσης, μία κλίμακα αυτοαξιολόγησης για τη μέτρηση της επάρκειας των συμμετεχόντων και προτάσεις σχετικά με τον τρόπο περαιτέρω ανάπτυξης των δεξιοτήτων διαχείρισης.

Προαπαιτούμενα / Συνιστώμενες προπαρασκευαστικές εργασίες: Πριν από την έναρξη του μαθήματος, συνιστάται στους συμμετέχοντες να εξοικειωθούν με την έννοια των δεξιοτήτων διαχείρισης και να προβληματιστούν σχετικά με τη σημασία της ανάπτυξης αυτών των δεξιοτήτων στους αντίστοιχους ρόλους τους. Επιπλέον, θα τους ζητηθεί να σκεφτούν συγκεκριμένες μεθόδους ή εργαλεία σχετικά με την εργασία τους, τα οποία θα συζητηθούν περαιτέρω στο μάθημα.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο με αξιόπιστη σύνδεση Wi-Fi για πρόσβαση στο διαδικτυακό περιεχόμενο του μαθήματος σε κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές. Τα ηχεία ή τα ακουστικά συνιστώνται για την παρακολούθηση προτεινόμενων βίντεο και podcast.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: Συνιστάται να υπάρχουν διαθέσιμες εναλλακτικές συσκευές σε περίπτωση τεχνικών προβλημάτων κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να συμμετέχουν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία και να αναζητούν ανατροφοδότηση από διευθυντές ή ομοτίμους για να ενισχύσουν τις δεξιότητές τους στη διαχείριση.



Μάθημα: Οργανωτικές δεξιότητες

Συγγραφείς: E-Juniors

Μαθησιακά αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ αποκτούν την ικανότητα να διαρθρώνουν τον χώρο εργασίας και να εργάζονται αποτελεσματικά.

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
συγκεκριμένα σχεδιασμού διάθρωσης και για την οργάνωση εργασίας	μέτρα προγραμματισμός και εργασιών και η δομή λειτουργούν αποτελεσματικά	Δυνατότητα διατήρησης ενός χώρου εργασίας σε τάξη βοηθώντας στην τήρηση των προθεσμιών και στην αποτελεσματική οργάνωση της εργασίας

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Αυτό το μάθημα είναι διαθέσιμο στο διαδίκτυο για τους εκπαιδευόμενους που ενδιαφέρονται να ενισχύσουν τις δεξιότητές τους για την οργάνωση της εργασίας τους, το συντονισμό της δραστηριότητας, τη διαχείριση εκδηλώσεων, εργασιών και έργων και την τήρηση των προθεσμιών. Προτείνει μία συγκεκριμένη μελέτη περίπτωσης μίας εταιρείας που έχει αναπτύξει μια ασύγχρονη συνεργασία, παραδείγματα οργανωτικών μεθόδων και εργαλείων που χρησιμοποιούνται συχνά στο χώρο εργασίας, χρήσιμες συμβουλές και προτάσεις, καθώς και μια κλίμακα αυτοαξιολόγησης και ένα τεστ για την αξιολόγηση των γνώσεών της. Τέλος, προτάσεις βίντεο, podcasts και βιβλίων μοιράζονται με τον εκπαιδευόμενο για την περαιτέρω ανάπτυξη της εργασίας του.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενη προπαρασκευαστική εργασία: Το πρώτο βήμα θα ήταν η εξοικείωση με την έννοια των οργανωτικών δεξιοτήτων και η διατύπωση ιδεών σχετικά με το τι θα σήμαινε για τον εκπαιδευόμενο και για ποιο σκοπό θα ήταν ενδιαφέρον να αναπτυχθούν αυτές οι δεξιότητες στην εργασία. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτής θα προτείνει ένα πρότυπο στο οποίο οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούσαν να γράψουν μερικές ενδιαφέρουσες μεθόδους ή εργαλεία χρήσιμα για την εργασία τους.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: Πρόσβαση στο Internet με καλή σύνδεση Wi-Fi για κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές και μεγάφωνα/ακουστικά για παρακολούθηση των προτεινόμενων βίντεο και podcast.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: βεβαιωθείτε ότι έχετε διαφορετικές επιλογές για συσκευές σε περίπτωση τεχνικών προβλημάτων κατά τη διάρκεια του μαθήματος.



Μάθημα: Συνεργατικές δεξιότητες

Συγγραφείς: E-Juniors

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ...

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
Θα μάθουν τη διαφορά μεταξύ συνεργασίας και ομαδικής εργασίας. διαφορετικές τεχνικές συνεργασίας (εντός και εκτός σύνδεσης)	Θα μάθουν να κάνουν πολλαπλές ταυτόχρονα, να εργάζονται αυτόνομα και να προσαρμόζονται στους τρόπους εργασίας των άλλων	επίδειξη ευελιξίας και αντιστάθμιση όταν ένας συνεργάτης συμβάλλει λιγότερο στη συλλογική εργασία, επίδειξη σεβασμού στους συνεργάτες και το έργο τους

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Η διαδικτυακή εκπαίδευση διερευνά ένα γενικό όραμα για το τι είναι οι συνεργατικές δεξιότητες και περιγράφει γιατί αυτές οι δεξιότητες και τεχνικές είναι σημαντικές. Εξηγεί τη διαφορά μεταξύ συνεργασίας και ομαδικής εργασίας και πώς μπορούν να είναι συμπληρωματικές. Προτείνει τεχνικές συνεργασίας που μπορούν να εφαρμοστούν, συμπεριλαμβανομένων ορισμένων παραδειγμάτων από την καθημερινή ζωή, τόσο στην εργασία, όσο και στην ιδιωτική ζωή. Παρέχει συμβουλές για την ανάπτυξη δεξιοτήτων και την υιοθέτηση των σωστών τεχνικών.

Επιπλέον, υπάρχουν σύνδεσμοι προς βίντεο, βιβλίο, podcast και ένα τεστ (δηλαδή, πέντε ερωτήσεις κλειστού τύπου με βάση το περιεχόμενο)

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενη προπαρασκευαστική εργασία: Αυτή η ενότητα είναι μία καλή εισαγωγή στη μάθηση που έχει σχεδιαστεί για να ενθαρρύνει την εργασία μέσα σε μία ομάδα, μία εταιρεία ή για οποιονδήποτε επιθυμεί να αναπτύξει τις δεξιότητές του. Μπορεί να είναι χρήσιμο να προετοιμάσετε την εργασία μετατρέποντάς τη σε ένα διαδραστικό μάθημα. Πολλά ερωτήματα προκύπτουν στην ενότητα, τα οποία απαντώνται πάντα. Θα ήταν ενδιαφέρον να αφήσουμε τους συμμετέχοντες να απαντήσουν μαζί στις ερωτήσεις. Αυτό απαιτεί προετοιμασία. Ένα μέρος θα μπορούσε να αφιερωθεί στο παιχνίδι ρόλων (βλ., πίνακα).

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: πρόσβαση στο διαδίκτυο με κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: Παράλληλα με αυτήν την ενότητα υπάρχει και η ενότητα «Ομαδική εργασία». Μπορεί να είναι ενδιαφέρον να κάνετε αυτές τις δύο ενότητες διαδοχικά.



Μάθημα: **Ομαδική εργασία για καλλιτέχνες**

Συντάκτες: EIP ΙΣΠΑΝΙΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Εργασία ως Συλλογική Ομάδα Καλλιτεχνών

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
Θα μάθουν τη θεωρία της σημασίας των Καλλιτεχνικών Συλλογικών Ομάδων και της ομαδικής εργασίας, χρήσιμη δυναμική της ομάδας για την επιτυχία σε κοινά έργα τέχνης	θα εργαστούν εφαρμόζοντας τους κανόνες του ευ αγωνίζεσθαι, θα δείξουν ενσυναίσθηση, κατανοήσουν προστιθέμενη αξία της συνεργασίας και του συντονισμού για εφαρμογή δυναμικής διαχείρισης ομάδας	Θα μπορούν να εργάζονται σε μια ομάδα με προληπτικό τρόπο και να θέτουν κοινούς στόχους με άλλους δουλεύοντας με συνεργατικό τρόπο (π.χ., Ομαδικές Εκθέσεις)

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Η διαδικτυακή εκπαίδευση διερευνά ένα γενικό όραμα για το τι είναι η ομαδική εργασία και περιγράφει γιατί αυτές οι δεξιότητες και τεχνικές είναι σημαντικές για τους καλλιτέχνες. Εξηγεί τη διαφορά μεταξύ της εργασίας ως μεμονωμένοι καλλιτέχνες ή σε μία ομάδα (Συλλογική Ομάδα Καλλιτεχνών) και πώς μπορεί να συμπληρώσει την καριέρα τους. Προτείνει ορισμένες φάσεις για τη δημιουργία επιτυχημένης ομαδικής εργασίας και ομάδας καλλιτεχνών, συμπεριλαμβανομένων ορισμένων προτάσεων καθημερινής ζωής και μελέτης περιπτώσεων.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενη προπαρασκευαστική εργασία: Αυτή η ενότητα είναι μία καλή εισαγωγή στη μάθηση που έχει σχεδιαστεί για να ενθαρρύνει την ομαδική εργασία μεταξύ των καλλιτεχνών και να προωθήσει τη συνεργασία τους ως ομάδα. Μπορεί να είναι χρήσιμο να προετοιμάσετε την εργασία εστιάζοντας πρώτα απ' όλα στην προθυμία συνεργασίας. Πολλά ερωτήματα προκύπτουν στην ενότητα, τα οποία απαντώνται πάντα. Θα ήταν ενδιαφέρον να αφήσουμε τους συμμετέχοντες να απαντήσουν μαζί στις ερωτήσεις. Επιπλέον, υπάρχουν σύνδεσμοι προς βίντεο, βιβλίο, podcast και ένα τεστ (δηλαδή, πέντε ερωτήσεις κλειστού τύπου με βάση το περιεχόμενο).

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: πρόσβαση στο διαδίκτυο με κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: Παράλληλα με αυτή την ενότητα υπάρχει και η ενότητα «Συνεργατικές Δεξιότητες». Μπορεί να είναι ενδιαφέρον να κάνετε αυτές τις δύο ενότητες διαδοχικά.



Μάθημα: Δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων

Συγγραφείς: E-Juniors

Μαθησιακά αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ πρέπει να είναι σε θέση να προβλέπουν και να επιλύουν προβλήματα που σχετίζονται με διάφορα θέματα (μεταξύ άλλων περιβαλλοντικά προβλήματα)

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
Αξιολόγηση κατάστασης για τον προσδιορισμό παραμέτρων προβλήματος, εναλλακτικών λύσεων που υπάρχουν για την άμβλυνση αυτού του συγκεκριμένου ζητήματος	της Για την αναγνώριση των προβληματικών καταστάσεων, χρειάζονται επιλογές που θα λύσουν πιο αποτελεσματικά το πρόβλημα, να καθοριστεί η διαδικασία και τα βήματα για την επίλυσή του και να εκτελεστεί η επελεγμένη διαδικασία	Διαχείριση κινδύνων· ιεράρχηση προτεραιοτήτων· λήψη αναγκαίων μέτρων για τη λήψη αποφάσεων

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Αυτό το μάθημα είναι διαθέσιμο στο διαδίκτυο στους εκπαιδευόμενους που ενδιαφέρονται να ενισχύσουν τις δεξιότητές τους στην επίλυση προβλημάτων για να προβλέψουν πιθανές προβληματικές καταστάσεις στην εργασία ή να εντοπίσουν τρέχοντα προβλήματα και να τα λύσουν λαμβάνοντας σωστές αποφάσεις και βήματα που πρέπει να ακολουθήσουν. Το μάθημα θα περιγράψει τα οφέλη τέτοιων δεξιοτήτων στην καθημερινή ζωή και στην εργασία, μία συγκεκριμένη μελέτη περίπτωσης, την επιρροή και υποστήριξη χρησίμων τεχνολογικών και ψηφιακών εργαλείων για την επίλυση προβλημάτων, καθώς και συμβουλές και προτάσεις που πρέπει να ακολουθηθούν για να βοηθήσουν τον εκπαιδευόμενο να αποκτήσει δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων. Επίσης, θα προταθεί μία κλίμακα αυτοαξιολόγησης και ένα τεστ για την αξιολόγηση των γνώσεών του. Τέλος, προτάσεις βίντεο, podcasts και βιβλίων είναι διαθέσιμα στον εκπαιδευόμενο για την περαιτέρω ανάπτυξη της εργασίας του.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενες προπαρασκευαστικές εργασίες: Ο εκπαιδευόμενος θα μπορούσε να σκεφτεί πιθανές επικίνδυνες καταστάσεις που θα μπορούσαν να επηρεάσουν την εργασία του και ποια θα μπορούσαν να είναι τα πιθανά σχέδια άμβλυνσης για την αντιμετώπιση των προβληματικών καταστάσεων και την επίλυσή τους. Ο εκπαιδευτής θα μπορούσε να ζητήσει από τον εκπαιδευόμενο να δημιουργήσει ψηφιακά εργαλεία χρήσιμα για να βοηθήσουν σε αυτή τη διαδικασία.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: Πρόσβαση στο διαδίκτυο με καλή σύνδεση Wi-Fi για κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές και μεγάφωνα/ακουστικά για παρακολούθηση των προτεινόμενων βίντεο και podcast.



Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: βεβαιωθείτε ότι έχετε διαφορετικές επιλογές για συσκευές σε περίπτωση τεχνικών προβλημάτων κατά τη διάρκεια του μαθήματος.



Μάθημα: **Δεξιότητες επίλυσης συγκρούσεων**

Συγγραφείς: E-Juniors

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ...

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
Θα μάθουν «Τι πρέπει να λάβουν υπόψη και να κάνουν για να αποτρέψουν και να αντιμετωπίσουν καταστάσεις σύγκρουσης. Θα μάθουν τη διαφορά μεταξύ διαφωνίας και σύγκρουσης.	εφαρμογή (συμπεριφορικών, επικοινωνιακών) μέτρων που βοηθούν στην αποφυγή και επίλυση συγκρούσεων	μέτρα για την επίλυση καταστάσεων σύγκρουσης με άλλους

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Το διαδικτυακό μάθημα εισάγει την ικανότητα επίλυσης συγκρούσεων και εξηγεί γιατί μπορεί να είναι σημαντική στην εργασία και στην καθημερινή ζωή. Παρουσιάζει τις επαναλαμβανόμενες αιτίες αυτών των συγκρούσεων και τον τρόπο πρόβλεψης ή επίλυσής τους. Δείχνει μία διαδικασία επίλυσης συγκρούσεων που μπορεί να χρησιμοποιηθεί εκτός του μαθήματος και εξηγεί τις συνήθειες που πρέπει να υιοθετηθούν για εργασία σε ένα περιβάλλον χωρίς συγκρούσεις.

Επιπλέον, υπάρχουν σύνδεσμοι προς βίντεο, βιβλίο, podcast και ένα τεστ (δηλαδή, πέντε ερωτήσεις κλειστού τύπου με βάση το περιεχόμενο)

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενη προπαρασκευαστική εργασία: Αυτό το μάθημα μπορεί να χρησιμοποιηθεί τόσο ως ομαδικό μάθημα, όσο και για προσωπικό εμπλουτισμό. Παρέχει την ευκαιρία να τονωθεί η σκέψη και οι ιδέες σχετικά με τον τρόπο αποφυγής και διαχείρισης των συγκρούσεων. Δεν υπάρχει προπαρασκευαστικό έργο που πρέπει να γίνει. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την πρόληψη μελλοντικών συγκρούσεων ή για την εξεύρεση λύσεων για την επίλυσή τους.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: πρόσβαση στο διαδίκτυο με κινητό τηλέφωνο, tablet ή υπολογιστή.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: Καμία



Μάθημα: Δεξιότητες αυτοενδυνάμωσης

Συγγραφείς: CSI-Center for Social Innovation

Μαθησιακά αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ ελέγχουν τη δική τους επαγγελματική ζωή, λαμβάνοντας θετικές αποφάσεις με βάση το τι επιθυμούν να σε αυτήν.

Γνώση	Δεξιότητες	Αυτονομία
Πώς να θέσουν λογικούς στόχους και να ζήσουν μία αυτοδύναμη καλλιτεχνική ζωή.	Αναπύξη θετικής στάσης, εξάσκηση στην αυτοφροντίδα, καθορισμός λογικών στόχων, διεκδικητικότητα, να χρήση θετικού αυτοδιαλόγου, ενίσχυση της ανθεκτικότητας και αντιμετώπιση των αντιξοοτήτων.	Αυτοαποτελεσματικότητα, θετική στάση, ανθεκτικότητα, ανάληψη δράσης, επικοινωνία σε θετική γλώσσα, αποφυγή κριτικής και αρνητικότητας.

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα

Περιγραφή υλικού: Αυτό το μάθημα δίνει έμφαση στη σημασία της καλλιέργειας των αυτοενδυναμούμενων δεξιοτήτων των επαγγελματιών που εργάζονται στον Τομέα Πολιτισμού και Δημιουργικότητας (ΤΠΔ). Παρέχει μία ολοκληρωμένη εξέταση του σκεπτικού πίσω από την αναγκαιότητα αυτών των δεξιοτήτων και εμβαθύνει στα χαρακτηριστικά συμπεριφοράς που είναι απαραίτητα για την απόκτηση εργαλείων αυτοενδυνάμωσης.

Επιπλέον, περιλαμβάνει μία μελέτη περίπτωσης, προτροπές για ενδοσκόπηση, κλίμακα αυτοαξιολόγησης, προτάσεις και συμβουλές, μια άσκηση / τεστ πολλαπλών επιλογών με βάση το υλικό που παρουσιάζεται και συστάσεις για την προώθηση της κατανόησης του θέματος μέσω πόρων όπως βιβλία, podcast και βίντεο.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενες προπαρασκευαστικές εργασίες: Για την αποτελεσματική παράδοση της ενότητας αυτοενδυνάμωσης για τους καλλιτέχνες, οι εκπαιδευτές θα μπορούσαν να κάνουν αρκετά σημαντικά βήματα εκ των προτέρων, όπως:

-Να αποκτήσουν μία σαφή κατανόηση του κοινού-στόχου, συμπεριλαμβανομένων των επιπέδων δεξιοτήτων, του υπόβαθρου και των αναγκών τους. Αυτό θα βοηθήσει στην προσαρμογή του περιεχομένου ώστε να ταιριάζει στη συγκεκριμένη ομάδα καλλιτεχνών με τους οποίους θα συνεργαστούν.

-Να εξοικειωθούν με το περιεχόμενο διασφαλίζοντας ότι είναι καλά εξοικειωμένοι με τις έννοιες, τις στρατηγικές και τις ασκήσεις που παρέχονται στην ενότητα, ώστε να μπορούν να παραδώσουν το υλικό με σιγουριά.



- Να επιλέξουν τα οπτικά βοηθήματα, τις διαφάνειες ή τα φυλλάδια που θα βελτιώσουν την εκπαιδευτική εμπειρία. Αυτά θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν διαγράμματα, γραφήματα ή επεξηγηματικές εικόνες που βοηθούν στη μετάδοση βασικών σημείων. Σε συνδυασμό με αυτά, οι εκπαιδευτές μπορούν να προετοιμάσουν οποιεσδήποτε διαδραστικές δραστηριότητες, συζητήσεις ή ασκήσεις που ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή.

-Καλό είναι να διασφαλιστεί ότι μπορούν να καλύψουν το περιεχόμενο εντός του καθορισμένου χρόνου, κάνοντας πρόβες εκ των προτέρων.

-Οι εκπαιδευτές θα μπορούσαν να διασφαλίσουν ότι έχουν πρόσβαση στα προτεινόμενα βιβλία, podcasts και άλλους πόρους που αναφέρονται στην ενότητα. Βεβαιωθείτε ότι όλος ο εξοπλισμός είναι σε κατάσταση λειτουργίας. Δοκιμάστε οποιοδήποτε λογισμικό ή διαδικτυακά εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης και έχετε σχέδια έκτακτης ανάγκης σε περίπτωση τεχνικών προβλημάτων, διακοπών ρεύματος ή άλλων απροσδόκητων διακοπών εξετάζοντας εναλλακτικούς τρόπους παράδοσης περιεχομένου.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: Πρόσβαση στο διαδίκτυο με κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές και μεγάφωνα/ακουστικά για πιθανή παρακολούθηση/ακρόαση μέρους των προτεινόμενων βίντεο/podcasts.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση:

-Διασφάλιση ότι το εκπαιδευτικό υλικό και οι μέθοδοι είναι προσβάσιμοι σε όλους. Εξετάστε παράγοντες όπως η γλώσσα, τα οπτικά βοηθήματα και η προσβασιμότητα για τυχόν συμμετέχοντες με αναπηρίες.

-Δημιουργήστε ένα ασφαλές και μη επικριτικό περιβάλλον για να μοιραστείτε, ειδικά όταν συζητάτε προσωπικές προκλήσεις και αμφιβολία για τον εαυτό σας. Η ανταλλαγή πραγματικών παραδειγμάτων και ιστοριών επιτυχίας που σχετίζονται με την αυτοενδυνάμωση στις τέχνες μπορεί να είναι καλό κίνητρο και για τους καλλιτέχνες.

-Έχετε ένα εφεδρικό σχέδιο σε περίπτωση τεχνικών δυσκολιών. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει μία δευτερεύουσα συσκευή ή ένα τηλέφωνο με πρόσβαση στο διαδίκτυο. Μοιραστείτε τα στοιχεία επικοινωνίας με τους συμμετέχοντες σε περίπτωση που αντιμετωπίσουν τεχνικά προβλήματα.



Μάθημα: **Μαθαίνω να μαθαίνω δεξιότητες** (αυτόνομη μάθηση)

Συντάκτες: EIP ΙΣΠΑΝΙΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι εκπαιδευόμενοι θα μάθουν γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με την αυτόνομη μάθηση

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
Θα γνωρίσουν τεχνικές εκτίμησης αναγκών, μεθόδους προσδιορισμού στόχων, τρόπους μάθησης και αξιολόγηση μαθησιακών καταστάσεων	Θα αναπτύξουν την ικανότητα να αυτοκατευθύνουν το δικό τους μαθησιακό κέρδος, να επεξεργάζονται και να αφομοιώνουν νέες γνώσεις και δεξιότητες	Θα μάθουν εφαρμόζοντας το καλύτερο στυλ μάθησης για αυτούς και πώς να μετατρέψουν τη δική τους εμπειρία σε νέα γνώση

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Αυτό το μάθημα συνεχίζει την πλήρη επισκόπηση της μάθησης για την εκμάθηση δεξιοτήτων και τη σημασία της για τους ανθρώπους, συμπεριλαμβανομένων των καλλιτεχνών, λόγω της ικανότητάς της να κάνει τους ανθρώπους αυτόνομους στη μάθηση και, στη συνέχεια, τους βοηθάει να προχωρήσουν στην καριέρα τους. Αυτό δίνει μία αίσθηση αυτοεκπλήρωσης και συγκεκριμένες οδηγίες σχετικά με τα στυλ μάθησης.

Επιπλέον, περιλαμβάνει μία μελέτη περίπτωσης, προτροπές για ενδοσκόπηση, κλίμακα αυτοαξιολόγησης, προτάσεις και συμβουλές, μια άσκηση / τεστ πολλαπλών επιλογών με βάση το υλικό που παρουσιάζεται και συστάσεις για την προώθηση της κατανόησης του θέματος μέσω πόρων όπως βιβλία, podcast και βίντεο.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενες προπαρασκευαστικές εργασίες: Η αυτόνομη μάθηση είναι μία από τις βασικές ικανότητες για επαγγελματική και ακαδημαϊκή επιτυχία κάθε ατόμου. Μπορεί να είναι χρήσιμο να είστε προετοιμασμένοι για αυτό το είδος πρόκλησης για να κατακτήσετε καλύτερα τη δεξιότητα «Μαθαίνω να μαθαίνω».

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: Πρόσβαση στο διαδίκτυο με κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές και μεγάφωνα/ακουστικά για πιθανή παρακολούθηση/ακρόαση μέρους των προτεινόμενων βίντεο/podcasts.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: Παράλληλα με αυτή την ενότητα υπάρχει και η ενότητα «Δεξιότητες αυτοενδυνάμωσης». Μπορεί να είναι ενδιαφέρον να κάνετε αυτές τις δύο ενότητες διαδοχικά.



Πορεία: Δεξιότητες δημιουργικότητας

Συγγραφείς: CSI-Center for Social Innovation

Μαθησιακά αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ θα αναπτύξουν δημιουργικές προσεγγίσεις για λύσεις και θα αναπτύξουν / προχωρήσουν με νέο τρόπο και για την παραγωγή τέχνης.

Γνώση	Δεξιότητες	Αυτονομία
Προσέγγιση μίας πρόκλησης από μια νέα προοπτική; Πώς να υιοθετήσουν μία εναλλακτική γωνία ή άτυπη νοοτροπία κατά την παραγωγή έργων τέχνης.	Εφαρμογή συνεργατικής σκέψης, διεπιστημονικής σκέψης, οπτικής σκέψης.	Αναγνώριση προτύπων, ριζοσπαστικός σχεδιασμός, πειραματισμός και απλοποίηση.

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 2 ώρες.

Περιγραφή υλικού: Η έμφαση αυτής της ενότητας είναι στη δημιουργικότητα και στο πώς μπορεί να καλλιεργηθεί. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα πλεονεκτήματα που έχει για τους επαγγελματίες του Δημιουργικού και Πολιτιστικού Τομέα (ΤΠΔ). Το μάθημα προτείνει κάποιες τεχνικές και προσεγγίσεις που συμβάλλουν στην ανάπτυξη δημιουργικών δεξιοτήτων. Περιλαμβάνει μία μελέτη περίπτωσης, προτροπές για προβληματισμό, μία κλίμακα αυτοαξιολόγησης, προτάσεις και συμβουλές, μια άσκηση / τεστ πολλαπλών επιλογών βασισμένη στο υλικό που παρουσιάζεται και συστάσεις για την ανάπτυξη της κατανόησης του θέματος μέσω πόρων όπως βιβλία, podcast, σειρές και βίντεο.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενες προπαρασκευαστικές εργασίες: Για την αποτελεσματική διεξαγωγή του μαθήματος δημιουργικότητας για καλλιτέχνες, οι εκπαιδευτές θα μπορούσαν να λάβουν μία σειρά προπαρασκευαστικών βημάτων:

-Απόκτηση πλήρους κατανόησης του κοινού-στόχου, που περιλαμβάνει τα επίπεδα δεξιοτήτων, το υπόβαθρο και τις συγκεκριμένες απαιτήσεις τους, για την προσαρμογή του περιεχομένου, ώστε να ευθυγραμμίζεται με την ομάδα καλλιτεχνών που θα διδαχθεί.

-Εξοικείωση με τις έννοιες, τις στρατηγικές και τις ασκήσεις του μαθήματος για την παράδοσή του με αυτοπεποίθηση και ικανότητα.

-Χρήση οπτικών βοηθημάτων, διαφανειών ή φυλλαδίων για εμπλουτισμό της μαθησιακής εμπειρίας. Αυτά μπορούν να ενσωματώσουν γραφήματα, διαγράμματα ή επεξηγηματικές εικόνες που μεταφέρουν αποτελεσματικά βασικές έννοιες και αναπτύσσουν διαδραστικές δραστηριότητες, συζητήσεις ή ασκήσεις που ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή και την πρακτική μάθηση.



-Εξάσκηση στην παράδοση των μαθημάτων, για τη διασφάλιση κάλυψης του περιεχομένου εντός του καθορισμένου χρονικού πλαισίου.

-Ασφαλής πρόσβαση στα προτεινόμενα βιβλία, podcasts και άλλους μαθησιακούς πόρους όπως καθορίζονται στο μάθημα.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: Πρόσβαση στο διαδίκτυο με κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές και μεγάφωνα/ ακουστικά για πιθανή παρακολούθηση/ ακρόαση μέρους των προτεινόμενων βίντεο/ podcasts/ σειρών.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: -Βεβαιωθείτε ότι το εκπαιδευτικό υλικό και οι μέθοδοι είναι προσβάσιμοι σε όλους. Εξετάστε παράγοντες όπως η γλώσσα, τα οπτικά βοηθήματα και η προσβασιμότητα για οποιονδήποτε από αυτούς με αναπηρίες.

-Εάν είναι δυνατόν, διευκολύνετε τις ευκαιρίες για τους συμμετέχοντες να συνδεθούν μεταξύ τους, προωθώντας την αίσθηση της κοινότητας και την ανταλλαγή ιδεών.

-Έχετε ένα εφεδρικό σχέδιο σε περίπτωση τεχνικών δυσκολιών. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει μία δευτερεύουσα συσκευή ή ένα τηλέφωνο με πρόσβαση στο διαδίκτυο. Μοιραστείτε τα στοιχεία επικοινωνίας με τους συμμετέχοντες σε περίπτωση που αντιμετωπίσουν τεχνικά προβλήματα.



Μάθημα: Ηλεκτρονική δημιουργία έργων τέχνης και δημιουργικών έργων (εικονική τέχνη)

Συγγραφείς: CSI-Center for Social Innovation

Μαθησιακά αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ θα γνωρίσουν τις τάσεις και τα εργαλεία (για παράδειγμα, τεχνητή νοημοσύνη, εικονική πραγματικότητα και άλλες νέες τεχνολογικές τάσεις) για τη δημιουργία έργων τέχνης:

Γνώση	Δεξιότητες	Αυτονομία
Δημιουργία έργων τέχνης χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία	Εφαρμογή εργαλείων δημιουργίας ψηφιακά	Βασικών ψηφιακή τέχνη με χρήση ποικιλίας εργαλείων

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1,5 ώρες.

Περιγραφή υλικού: Αυτό το μάθημα παρέχει μία επισκόπηση της εικονικής τέχνης, δηλαδή της τέχνης που δημιουργήθηκε με ψηφιακά εργαλεία και τεχνολογία. Καλύπτει θέματα όπως τι είναι η εικονική τέχνη, η ιστορία της, τα οφέλη, τα μειονεκτήματά της και η διασταύρωσή της με την τεχνητή νοημοσύνη (TN). Ενθαρρύνει τον προβληματισμό σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο η εικονική τέχνη αμφισβητεί και επεκτείνει τις παραδοσιακές έννοιες της καλλιτεχνικής έκφρασης.

Η ενότητα περιλαμβάνει μία κλίμακα αυτοαξιολόγησης και μία άσκηση για την εφαρμογή των γνώσεων που αποκτήθηκαν. Προτείνει πόρους για περαιτέρω μάθηση, συμπεριλαμβανομένων βιβλίων, ιστότοπων, podcast, βίντεο και διαδικτυακών μαθημάτων.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενες προπαρασκευαστικές εργασίες: Είναι σημαντικό οι εκπαιδευτές:

-Να έχουν πληροφορίες σχετικά με τα επίπεδα δεξιοτήτων, το υπόβαθρο και τις ανάγκες των καλλιτεχνών εκ των προτέρων.

-Να είναι εξοικειωμένοι με τις έννοιες, τις τάσεις και τα εργαλεία που σχετίζονται με την εικονική τέχνη. Αυτό θα τους επιτρέψει να διδάξουν με αυτοπεποίθηση και να απαντήσουν αποτελεσματικά σε ερωτήσεις.

-Να εξετάσουν το ενδεχόμενο χρήσης οπτικών βοηθημάτων, διαφανειών ή φυλλαδίων με γραφήματα, διαγράμματα και επεξηγηματικές εικόνες για βελτίωση της μαθησιακής εμπειρίας. Προετοιμασία διαδραστικών δραστηριοτήτων, συζητήσεων και ασκήσεων για ενθάρρυνση της ενεργού συμμετοχής.



-Εκ των προτέρων εξάσκηση στη διδασκαλία τους, για τη διασφάλιση κάλυψης του περιεχομένου εντός του καθορισμένου χρόνου.

-Εξοικείωση με τα προτεινόμενα βιβλία, ιστοσελίδες και άλλους πόρους που αναφέρονται στην ενότητα. Αυτό θα τους βοηθήσει να καθοδηγήσουν τους καλλιτέχνες στην περαιτέρω μάθηση.

-Επιπλέον, οι εκπαιδευτές θα πρέπει να προωθήσουν ένα υποστηρικτικό και χωρίς αποκλεισμούς μαθησιακό περιβάλλον, προωθώντας τη συνεργασία μεταξύ των συμμετεχόντων και ενθαρρύνοντάς τους να προβληματιστούν σχετικά με τις δημιουργικές διαδικασίες και τους ηθικούς προβληματισμούς τους στην εικονική τέχνη. Αυτό θα εμπλουτίσει τη μαθησιακή εμπειρία και θα δώσει τη δυνατότητα στους καλλιτέχνες να αξιοποιήσουν αποτελεσματικά τη δημιουργικότητά τους στον ψηφιακό κόσμο.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: Πρόσβαση στο διαδίκτυο με κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές και μεγάφωνα/ ακουστικά για παρακολούθηση/ ακρόαση τμημάτων των προτεινόμενων βίντεο/ διαδικτυακών μαθημάτων/ podcasts.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση:

-Συνιστάται στους εκπαιδευτές να διασφαλίζουν ότι έχουν πρόσβαση σε σχετικό λογισμικό και εργαλεία ψηφιακής τέχνης που σκοπεύουν να συζητήσουν ή να επιδείξουν κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό γραφιστικής, εργαλεία μοντελοποίησης 3D ή εφαρμογές εικονικής πραγματικότητας. Ομοίως, εάν καλύπτουν τέχνη που παράγεται από τεχνητή νοημοσύνη, είναι σημαντικό να έχουν πρόσβαση σε εργαλεία ή πλατφόρμες τεχνητής νοημοσύνης που σκοπεύουν να συζητήσουν. Με αυτόν τον τρόπο θα μπορούσαν να δείξουν πώς οι καλλιτέχνες μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτά τα εργαλεία αποτελεσματικά.

-Έχετε ένα εφεδρικό σχέδιο σε περίπτωση τεχνικών δυσκολιών. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει μία δευτερεύουσα συσκευή ή ένα τηλέφωνο με πρόσβαση στο διαδίκτυο. Μοιραστείτε τα στοιχεία επικοινωνίας με τους συμμετέχοντες σε περίπτωση που αντιμετωπίσουν τεχνικά προβλήματα.

-Εάν είναι δυνατόν, ενσωματώστε ομαδικές δραστηριότητες ή συζητήσεις. Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να συνεργαστούν και να μοιραστούν τις εμπειρίες τους. Οι ομαδικές δραστηριότητες μπορούν να βοηθήσουν στην ενίσχυση της μάθησης.



Μάθημα: Προστασία Πνευματικής Ιδιοκτησίας της Τέχνης

Συγγραφείς: E-Juniors

Μαθησιακά αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ θα είναι σε θέση να μάθουν τα βασικά στοιχεία προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας της τέχνης και πώς να προστατεύουν την πνευματική ιδιοκτησία τους στο διαδίκτυο, εντοπίζοντας διάφορα εργαλεία προστασίας και συμβουλές για την καταπολέμηση της κλοπής.

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
<p>Προσδιορισμός διαφορετικών εργαλείων για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας (πνευματικά δικαιώματα, εμπορικά σήματα, διπλώματα ευρεσιτεχνίας χρησιμότητας, εμπορικά μυστικά), πρωταρχικές ενέργειες για την προστασία της δικής τους πνευματικής ιδιοκτησίας (για την τεκμηρίωση ανακαλύψεων, τη χρήση συστημάτων διαχείρισης ψηφιακών δικαιωμάτων (DRM), την επιλογή συμφωνητικών εμπιστευτικότητας (NDA), τη δημιουργία ισχυρών διαπιστευτηρίων πρόσβασης) και τον τρόπο καταπολέμησης της κλοπής</p>	<p>Χρήση αυτών των εργαλείων, ανάληψη δράσης και αγώνας για τα δικαιώματά τους</p>	<p>Ευθύνη για την προσωπική πνευματική προστασία και την προστασία της καταπολέμησης της κλοπής</p>

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Αυτό το μάθημα είναι διαθέσιμο στο διαδίκτυο σε καλλιτέχνες και μαθητές που επιθυμούν να προστατεύσουν τα πνευματικά τους δικαιώματα εντοπίζοντας τα σωστά εργαλεία για την προστασία της δουλειάς τους και τις ενέργειες που πρέπει να αναληφθούν για την καταπολέμηση της κλοπής. Το μάθημα θα περιγράψει τα βασικά στοιχεία της πνευματικής προστασίας και γιατί είναι σημαντικό να την προστατεύσουμε και πώς να μπορέσουμε να την προστατεύσουμε. Παρουσιάζεται μία επεξηγηματική μελέτη για να βοηθήσει τον εκπαιδευόμενο σε μία συγκεκριμένη κατάσταση και αναφέρεται, επίσης, μία παρουσίαση των διαφορετικών κανόνων πνευματικής ιδιοκτησίας ανάλογα με τη χώρα. Επίσης, θα προταθεί μία κλίμακα αυτοαξιολόγησης και ένα τεστ για την αξιολόγηση των γνώσεων των μαθητών. Τέλος, προτάσεις βίντεο, podcasts και



βιβλίων είναι διαθέσιμες στον καλλιτέχνη/εκπαιδευόμενο για την περαιτέρω ανάπτυξη της δουλειάς του.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενες προπαρασκευαστικές εργασίες: Ο καλλιτέχνης/εκπαιδευόμενος μπορεί να σκεφτεί το έργο του και γιατί αυτή η προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας θα ήταν απαραίτητη. Μπορεί να αρχίσει να σκέφτεται πιθανά εργαλεία που θα μπορούσαν να τον βοηθήσουν σε αυτή τη διαδικασία.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: Πρόσβαση στο Internet με καλή σύνδεση Wi-Fi για κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές και μεγάφωνα/ακουστικά για παρακολούθηση των προτεινόμενων βίντεο και podcast.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: βεβαιωθείτε ότι έχετε διαφορετικές επιλογές για συσκευές σε περίπτωση τεχνικών προβλημάτων κατά τη διάρκεια του μαθήματος.



Μάθημα: NFTs – Μη Υποκαταστάσιμα Κρυπτογραφικά Τεκμήρια (Non Fungible Tokens)

Συγγραφείς: BEST Institut für berufsbezogene Weiterbildung und Personaltraining GmbH

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι της CCS θα...

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
Γνώση από την πλευρά του χρήστη του τι είναι αυτή η τεχνολογία και τι μπορεί να χρειαστεί να εξετάσει ένας καλλιτέχνης πριν επιλέξει έναν πάροχο	Προβληματισμός για τα ατομικά οφέλη και επιλογή μεταξύ των υφιστάμενων παρόχων σύμφωνα με τις ατομικές εκτιμήσεις που λαμβάνονται υπόψη	Άντιγμα πορτοφολιού και χρήση NFT μεμονωμένα για την πώληση έργων τέχνης, την παρακολούθηση του έργου τέχνης μετά την πώληση, την υποστήριξη ρυθμίσεων δικαιωμάτων

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Το μάθημα εισάγει ένα παράδειγμα καλλιτέχνη που χρησιμοποιεί NFT για να παράσχει στη συνέχεια έναν ορισμό και να διερευνήσει τα οφέλη για τους συμμετέχοντες. Στη συνέχεια, ένα μέρος εξηγεί τα απαραίτητα για την εφαρμογή NFT ψηφιακά «εργαλεία», προτείνει ορισμένους παρόχους που δραστηριοποιούνται στις χώρες-εταίρους του PtB και παρέχει μεία σύντομη εισαγωγή στη βασική τεχνολογία και τα μέρη στα οποία βασίζονται τα NFT (δηλαδή τεχνολογία blockchain και νόμισμα στον κυβερνοχώρο). Το μάθημα υπενθυμίζει στους συμμετέχοντες τους βασικούς κανονισμούς που πρέπει να λάβουν υπόψη.

Πέντε ερωτήσεις κλειστού τύπου αποτελούν το τελικό τεστ για να βοηθήσουν στον προβληματισμό σχετικά με το περιεχόμενο του μαθήματος.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενη προπαρασκευαστική εργασία: Το περιεχόμενο προτείνεται να συνοδεύεται από έναν καθηγητή με ψηφιακές γνώσεις. Θα πρέπει να έχει εμπειρία με τα NFT, να γνωρίζει τα βασικά για το blockchain και, ιδανικά, να έχει λογαριασμούς σε διάφορους παρόχους (πορτοφολιού) για να γνωρίζει τις διάφορες υπηρεσίες, πλεονεκτήματα και οφέλη.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: πρόσβαση στο διαδίκτυο με κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές και μεγάφωνα / ακουστικά για παρακολούθηση των προτεινόμενων βίντεο

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: αποκτήστε λογαριασμό σε πάροχο πορτοφολιού και οργανισμό bitcoin



Μάθημα: Σχεδιασμός και ανάπτυξη εφαρμογών

Συγγραφείς: Centro Studi Citta di Foligno Associazione

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ...

(Γνώση)

(Δεξιότητες)

(Αυτονομία)

Θα μάθουν πώς να αναπτύξουν μία καινοτόμο (ψηφιακή) εφαρμογή με προηγμένες λειτουργίες που επιτρέπει στους χρήστες να πωλούν ή να αγοράζουν αντικείμενα τέχνης στο διαδίκτυο

Δημιουργία και ανάπτυξη μίας (διαδικτυακής) εφαρμογής και των περιεχομένων της

Μία εφαρμογή ψηφιακής τέχνης που χρησιμοποιεί ad-hoc εργαλεία και γλώσσες προγραμματισμού

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Αυτό το διαδικτυακό μάθημα έχει σχεδιαστεί για άτομα που ενδιαφέρονται να ασχοληθούν με το σχεδιασμό και την ανάπτυξη εφαρμογών. Το μάθημα καλύπτει βασικές πτυχές του κύκλου ζωής ανάπτυξης εφαρμογών, παρέχοντας έναν ολοκληρωμένο οδηγό για τον προσδιορισμό των προϋποθέσεων, τον προγραμματισμό, το σχεδιασμό, την κωδικοποίηση, τη δοκιμή και την εκκίνηση μιας εφαρμογής για κινητά. Το υλικό περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τα ζητήματα πριν από την ανάπτυξη μίας εφαρμογής για κινητά, βήματα για την εύκολη ανάπτυξη μίας εφαρμογής, μία μελέτη περίπτωσης με ένα σενάριο, μία κλίμακα αυτοαξιολόγησης και προτάσεις για περαιτέρω μάθηση μέσω βίντεο, podcast και βιβλίων.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενη προπαρασκευαστική εργασία: Πριν από την εμβάθυνση στο μάθημα, οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να εξοικειωθούν με την έννοια του σχεδιασμού και της ανάπτυξης εφαρμογών. Συνιστάται να έχετε μία βασική κατανόηση των εφαρμογών για κινητά, των λειτουργικών συστημάτων (iOS και Android) και του κοινού-στόχου. Επιπλέον, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να προβληματιστούν σχετικά με πιθανές ιδέες εφαρμογών, λαμβάνοντας υπόψη τους στόχους, τους χρήστες-στόχους και τις μοναδικές δυνατότητες που θα μπορούσαν να κάνουν την εφαρμογή τους να ξεχωρίζει.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο με αξιόπιστη σύνδεση Wi-Fi για πρόσβαση στο διαδικτυακό περιεχόμενο του μαθήματος σε κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές. Τα ηχεία ή τα ακουστικά συνιστώνται για την παρακολούθηση προτεινόμενων βίντεο και podcast.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: Συνιστάται να έχετε διαφορετικές επιλογές συσκευών διαθέσιμες σε περίπτωση τεχνικών προβλημάτων κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να συμμετέχουν ενεργά σε συζητήσεις, να αναζητούν σχόλια από ομοτίμους ή μέντορες και να διερευνούν πρόσθετους πόρους για συνεχή μάθηση στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη εφαρμογών.



Μάθημα: Ηλεκτρονική διανομή έργων τέχνης

Συγγραφείς: Centro Studi Citta di Foligno Associazione

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ...

(Γνώση)

(Δεξιότητες)

(Αυτονομία)

Θα μάθουν πώς να αναπτύξουν μία εικονική πλατφόρμα για τη διανομή δικών τους έργων τέχνης

Θα μάθουν να χρησιμοποιούν διαδικτυακές πλατφόρμες για να μοιράζονται έργα τέχνης και δημιουργικά έργα στο διαδίκτυο

Ατομική εικονική πλατφόρμα, προβολή και παρουσίαση των δικών τους έργων τέχνης στο διαδίκτυο.

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Αυτό το μάθημα έχει σχεδιαστεί για άτομα που ενδιαφέρονται να εισέλθουν στην ηλεκτρονική αγορά τέχνης. Με την αγορά τέχνης να φτάνει τα 10,8 δισεκατομμύρια δολάρια στο διαδίκτυο, είναι ζωτικής σημασίας για τους καλλιτέχνες να κατανοήσουν τη δυναμική της ηλεκτρονικής διανομής. Η ενότητα καλύπτει τα πάντα, από την επιλογή του τύπου τέχνης προς πώληση, την κατανόηση των τάσεων της αγοράς, τον προσδιορισμό του κοινού-στόχου και την επιλογή των σωστών πλατφορμών πώλησης. Ασχολείται, επίσης, με πρακτικές πτυχές όπως η συσκευασία, η αποστολή και οι προσπάθειες προώθησης εκτός σύνδεσης. Ο στόχος είναι να εξοπλίσει τους συμμετέχοντες με τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απαιτούνται για την επιτυχή πώληση τέχνης στο διαδίκτυο.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενη προπαρασκευαστική εργασία: Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν βασική κατανόηση του προτιμώμενου μέσου τέχνης και στυλ. Η εξοικείωση με βασικά διαδικτυακά εργαλεία και πλατφόρμες θεωρείται ωφέλιμη.

Απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό που απαιτείται επιπλέον:

- Πρόσβαση στο διαδίκτυο με καλή σύνδεση Wi-Fi για πρόσβαση σε διαδικτυακές πλατφόρμες.
- Κάμερα ή smartphone για τη λήψη εικόνων υψηλής ποιότητας έργων τέχνης.
- Υλικά συσκευασίας κατάλληλα για διαφορετικούς τύπους έργων τέχνης.
- Πρόσβαση σε πλατφόρμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για μάρκετινγκ ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση:

Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να συμμετάσχουν ενεργά στην καλλιτεχνική κοινότητα, να ακολουθήσουν ιστολόγια της βιομηχανίας και να εξερευνήσουν διάφορες μορφές τέχνης πέρα από τη δική τους για να αποκτήσουν μία ευρύτερη προοπτική για τις τάσεις της αγοράς.



Μάθημα: Δημιουργία ιστοσελίδας (και άλλων ψηφιακών εργαλείων για δικά σας έργα τέχνης)

Συγγραφείς: CSI-Center for Social Innovation

Μαθησιακά αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ θα μάθουν τρόπους δημιουργίας ενός ιστοτόπου και άλλων ψηφιακών εργαλείων για την προώθηση του δικού τους έργου τέχνης.

Γνώση	Δεξιότητες	Αυτονομία
Ψηφιακά εργαλεία: κατανόηση της χρησιμότητας και τη σημασίας τους για τη δημιουργία ενός ιστοτόπου στο διαδίκτυο.	Δημιουργία και χρήση ιστοσελίδας και άλλων ψηφιακών εργαλείων για την προώθηση των δικών τους έργων τέχνης και ενός επαγγελματικού χαρτοφυλακίου.	Προσωπική ιστοσελίδα για προώθηση των δικών τους έργων τέχνης και παρουσίαση του προσωπικού χαρτοφυλακίου.

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Ο στόχος αυτής της ενότητας είναι να βοηθήσει τους καλλιτέχνες να εξοικειωθούν με τις δυνατότητες του ψηφιακού χώρου να παρουσιάσουν τη δουλειά τους και να έχουν σημαντικό αντίκτυπο στην προβολή ή/και τις πωλήσεις τους. Πιο συγκεκριμένα, για να τους βοηθήσουμε να μάθουν πώς μπορούν να δημιουργήσουν έναν ιστότοπο για να προωθήσουν το δικό τους καλλιτεχνικό και επαγγελματικό χαρτοφυλάκιο με περισσότερους από έναν τρόπους (π.χ., κατοχή ή χρήση ενός εργαλείου δημιουργίας ιστοτόπων).

Οι διάφορες ενότητες τους επιτρέπουν να διαβάσουν περισσότερα για το θέμα, να συμμετάσχουν σε μία μελέτη περίπτωσης, παρέχουν κάποιες ερωτήσεις προβληματισμού για να διασφαλίσουν ότι κάνουν τις επιλογές που αντικατοπτρίζουν τις ανάγκες τους ως καλλιτέχνες και μία κλίμακα αυτοαξιολόγησης αναγνωρίζοντας το επίπεδό τους στο θέμα. Η ενότητα παρέχει, επίσης, ορισμένους πόρους (π.χ., βιβλία, ιστότοπους, βίντεο, κανάλια, podcasts) για να μάθουν περισσότερα και να εφαρμόσουν στην πράξη τις θεωρητικές γνώσεις που παρουσιάζονται εδώ.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενες προπαρασκευαστικές εργασίες: Είναι σημαντικό οι εκπαιδευτές:

-Να εξοικειωθούν με το περιεχόμενο της ενότητας, συμπεριλαμβανομένων των στόχων, των βασικών εννοιών και της πρακτικής άσκησης.

-Να προετοιμάσουν υλικά που καλύπτουν όλα τα βασικά σημεία της ενότητας, χρησιμοποιώντας οπτικά βοηθήματα, διαφάνειες ή έγγραφα για να απεικονίζουν



αποτελεσματικά τα σημεία τους, διασφαλίζοντας ότι το λογισμικό ή τα εργαλεία παρουσίασης είναι έτοιμα. Εάν θα υπάρχουν διαδραστικά στοιχεία, συνιστάται να διασφαλιστεί ότι οι συμμετέχοντες είναι εξοικειωμένοι με τα εργαλεία που θα χρησιμοποιήσουν, όπως η συνομιλία, η κοινή χρήση οθόνης ή οι δυνατότητες ψηφοφορίας.

-Να εξασφαλίσουν ότι μπορούν να καλύψουν όλο το υλικό και τις δραστηριότητες εντός του χρονικού πλαισίου.

-Να έχουν ένα σαφές σχέδιο για το πώς θα διεξαχθεί η πρακτική άσκηση. Να είναι έτοιμοι να εξηγήσουν την άσκηση και να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικά με αυτήν.

-Να εξετάσουν το ενδεχόμενο χρήσης ερωτήσεων, συζητήσεων ή διαδραστικών στοιχείων για να ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή.

-Να έχουν το περιεχόμενο της ενότητας, συμπεριλαμβανομένου του κειμένου και οποιουδήποτε υλικού αναφοράς, εύκολα προσβάσιμο για εύκολη αναφορά κατά τη διάρκεια της συνεδρίας.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: Πρόσβαση στο διαδίκτυο με κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές και μεγάφωνα/ ακουστικά για πιθανή παρακολούθηση/ ακρόαση μέρους των προτεινόμενων βίντεο/ podcasts/ σειρών.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση:

-Να υπάρχει εφεδρικό σχέδιο σε περίπτωση τεχνικών δυσκολιών. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει μία δευτερεύουσα συσκευή ή ένα τηλέφωνο με πρόσβαση στο διαδίκτυο. Μοιραστείτε τα στοιχεία επικοινωνίας με τους συμμετέχοντες σε περίπτωση που αντιμετωπίσουν τεχνικά προβλήματα.



Μάθημα: Χρήση κοινωνικών μέσων και πλατφορμών για την προώθηση / πώληση της τέχνης σας

Συντάκτες: EIP ΙΣΠΑΝΙΑ

Μαθησιακά αποτελέσματα: Οι καλλιτέχνες θα μάθουν πώς να χρησιμοποιούν τα νέα Μέσα 2.0 στον τομέα της τέχνης

Γνώση	Δεξιότητες	Αυτονομία
Θα γνωρίσουν πώς να χρησιμοποιούν τα πιο δημοφιλή κανάλια κοινωνικών μέσων (όπως το Facebook, το Instagram, το LinkedIn, το Pinterest), hashtags και άλλα εργαλεία αυτοπροβολής. και πώς να εφαρμόσουν την τεχνική της αφήγησης	Θα είναι σε θέση να δημιουργήσουν περιεχόμενο για να προσελκύσουν κοινό στο διαδίκτυο σε κανάλια κοινωνικών μέσων. Σχεδιασμός και προγραμματισμός δημοσιεύσεων κοινωνικών μέσων, χρήση ανάλυσης δεδομένων για αξιολόγηση του αντικτύπου	Θα είναι σε θέση να δημιουργήσουν ένα συντακτικό σχέδιο και να παρακολουθήσουν τις μετρήσεις για τον έλεγχο της προόδου (μέσω του Google Analytics συγκεκριμένα)

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα και 30 λεπτά.

Περιγραφή υλικού: Αυτή η ενότητα επικεντρώνεται στη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, τα οποία γίνονται όλο και πιο σχετικά στον κόσμο της τέχνης, καθώς αντιπροσωπεύουν το κλειδί για την προβολή του καλλιτέχνη και την επίτευξη σημαντικού αντικτύπου στην προβολή ή / και τις πωλήσεις του. Πιο συγκεκριμένα, αυτή η ενότητα τους βοηθάει να μάθουν περισσότερα σχετικά με τις κύριες πλατφόρμες κοινωνικών μέσων (Facebook, Instagram, LinkedIn), πώς να τις χρησιμοποιούν αποτελεσματικά ανάλογα με τις ιδιαιτερότητές τους, πώς να δημιουργήσουν ένα συντακτικό σχέδιο και πώς να παρακολουθούν την πρόοδό τους χρησιμοποιώντας το εργαλείο Google Analytics.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενες προπαρασκευαστικές εργασίες:

Είναι σημαντικό οι εκπαιδευτές:

- Να είναι εξοικειωμένοι με τα προαναφερθέντα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.
- Να προετοιμάσουν υλικό χρησιμοποιώντας οπτικά βοηθήματα και βέλτιστες πρακτικές για την αποτελεσματικότερη απεικόνιση του περιεχομένου.
- Να έχουν ένα σαφές σχέδιο για το πώς θα διεξαχθεί η πρακτική άσκηση. Να είναι έτοιμοι να εξηγήσετε την άσκηση και να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικά με αυτήν.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: Πρόσβαση στο διαδίκτυο με κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές και μεγάφωνα/ ακουστικά για πιθανή παρακολούθηση/ ακρόαση μέρους των προτεινόμενων βίντεο/ podcasts/ σειρών.



Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: Τα κανάλια και οι πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης να είναι φιλικά προς το χρήστη για την καλύτερη αξιοποίηση της χρήσης τους. Αυτό μπορεί να είναι ευκολότερο για τους νέους καλλιτέχνες.



Μάθημα: **Περαιτέρω δημιουργικές διαδικασίες ως συνεργατική διαδικτυακή εργασία**

Συγγραφείς: E-Juniors

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ...

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
Περαιτέρω παρακολούθηση διαδικτυακών τεχνικών επικοινωνίας με πελάτες και με άλλους καλλιτέχνες για διαδικτυακή συνεργασία- θα μάθουν τις πλατφόρμες που χρησιμοποιούν οι καλλιτέχνες για το σκοπό αυτό	χρήση τεχνικών περαιτέρω επικοινωνίας με πελάτες και καλλιτέχνες χρησιμοποιώντας βασικές ψηφιακές τεχνικές	Περαιτέρω επικοινωνία με πελάτες και σε ανταλλαγή και συνεργασία με άλλους καλλιτέχνες στο διαδίκτυο

Προτεινόμενη διάρκεια μάθησης: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Αυτό το μάθημα εμβαθύνει στις περιπλοκές και τα πλεονεκτήματα των δημιουργικών διαδικασιών που διεξάγονται σε ένα ψηφιακό, συνεργατικό περιβάλλον. Διερευνά βασικά στοιχεία που συμβάλλουν στην επιτυχή συνεργατική διαδικτυακή εργασία, ψηφιακές πλατφόρμες και εργαλεία, αποτελεσματικές στρατηγικές επικοινωνίας και μεθόδους για την αντιμετώπιση των προκλήσεων. Ο στόχος είναι να παράσχει στους συμμετέχοντες βασικές γνώσεις και δεξιότητες, προωθώντας μία ολοκληρωμένη κατανόηση της συνεργατικής διαδικτυακής εργασίας.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενη προπαρασκευαστική εργασία: Πριν από την έναρξη του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να εξοικειωθούν με την έννοια της συνεργατικής διαδικτυακής εργασίας και να εξετάσουν τη συνάφειά της με τις δημιουργικές τους προσπάθειες. Το μάθημα θα παρέχει ένα πρότυπο για να τεκμηριώσουν οι συμμετέχοντες ενδιαφέρουσες μεθόδους ή εργαλεία που εφαρμόζονται στην εργασία τους.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: Οι συμμετέχοντες θα χρειαστούν πρόσβαση στο διαδίκτυο με αξιόπιστη σύνδεση Wi-Fi για κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές. Επιπλέον, συνιστώνται μεγάφωνα/ακουστικά για την παρακολούθηση προτεινόμενων βίντεο και podcast.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: Συνιστάται να έχετε διαθέσιμες εναλλακτικές συσκευές σε περίπτωση τεχνικών προβλημάτων κατά τη διάρκεια του μαθήματος.



Πορεία: **Ασφάλεια στον κυβερνοχώρο**

Συγγραφείς: BEST Institut für berufsbezogene Weiterbildung und Personaltraining GmbH

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ...

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
Θα μάθουν τα ελάχιστα κριτήρια που πρέπει να εφαρμόζονται σήμερα στην αποτύπωση ιστοσελίδων, τους κανονισμούς προστασίας δεδομένων (ιδίως τον GDPR (Γενικός Κανονισμός Προστασίας Δεδομένων της ΕΕ), τις βασικές νομικές έννοιες απορρήτου	Θα μάθουν για τη διαχείριση και τη διασφάλιση προσωπικών ψηφιακών αποτυπωμάτων και την αξιολόγηση ευπάθειας μεμονωμένων σελίδων	Διασφάλιση της ακεραιότητας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που συλλέγονται, διαχειρίζονται, αποθηκεύονται ή υποβάλλονται σε επεξεργασία, προστατεύονται πλήρως στο δικό τους διαδικτυακό κανάλι και οργάνωση ενεργειών σε περίπτωση επιθέσεων ή απώλειας δεδομένων λόγω κυβερνοεπίθεσης

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Στην εισαγωγή του, το διαδικτυακό μάθημα θέλει να ευαισθητοποιήσει σχετικά με το θέμα. Στο πρώτο μέρος του μαθήματος, το θέμα αναφέρεται στους τρεις τύπους ψηφιακής ευπάθειας και μορφές εγκλήματος στον κυβερνοχώρο που συνήθως εφαρμόζονται σήμερα. Στη συνέχεια, ένα βασικό μέρος διερευνά την άμυνα στον κυβερνοχώρο με συγκεκριμένα μέτρα προστασίας προσωπικών δεδομένων, καθώς και μέτρα ασφαλείας για ιστότοπους και κανονισμούς απορρήτου (όπως το GDPR).

Ένα τελικό τεστ με πέντε ερωτήσεις κλειστού τύπου θα βοηθήσει τους συμμετέχοντες στο μάθημα να προβληματιστούν σχετικά με το περιεχόμενο. Μπορείτε να παρακολουθήσετε επιπλέον βίντεο από άλλες πηγές για να δείτε περισσότερα παραδείγματα.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενες προπαρασκευαστικές εργασίες: Για τους εκπαιδευτές με ψηφιακές γνώσεις, το προτεινόμενο περιεχόμενο θα πρέπει να είναι εύκολο να χρησιμοποιηθεί ως εισαγωγή στο θέμα και να παρέχει περαιτέρω συγκεκριμένες δράσεις π.χ., ιστότοπους συμμετεχόντων του ΤΠΔ ή διαδικτυακούς λογαριασμούς. Μπορούν να φέρουν συγκεκριμένη πρόσβαση λογισμικού στους συμμετέχοντες στο μάθημα για να δοκιμάσουν τη χρήση τους.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: πρόσβαση στο διαδίκτυο με κινητά τηλέφωνα, tablet ή υπολογιστές και μεγάφωνα / ακουστικά για παρακολούθηση των προτεινόμενων βίντεο

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: καμία



Πορεία: Αλυσίδα μπλοκ (Blockchain)

Συγγραφείς: E-Juniors

Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι εκπρόσωποι του ΤΠΔ...

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
Θα μάθουν είναι η αλυσίδα μπλοκ, τι επιτρέπει και πώς χρησιμοποιείται	Αναγνώριση της αλυσίδας μπλοκ, επικύρωση της χρησιμότητάς της για τις δικές τους υπηρεσίες και απόκτηση πρόσβασης σε αυτήν	Η χρήση της τεχνολογίας blockchain για τη δημιουργία οφελών για τον καλλιτέχνη και την τέχνη του

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού : Αυτή η ενότητα είναι κυρίως για ενημερωτικούς σκοπούς. Ο στόχος είναι η εξοικείωση με το εργαλείο Blockchain και η μάθηση πιθανών χρήσεων σύμφωνα με τα κριτήρια, το επάγγελμα και τα καθήκοντα κάθε εκπαιδευόμενου.

Τα διάφορα μέρη θα επιτρέψουν την πιο ομαλή εξοικείωση μέσω της απεικόνισης περιπτώσεων ή ασκήσεων και να δοκιμάσετε τον εαυτό σας και να αναγνωρίσετε το επίπεδό σας σε αυτό το θέμα. Τέλος, το τέλος της ενότητας θα σας δώσει τα απαραίτητα στοιχεία για να μάθετε περισσότερα και να εφαρμόσετε στην πράξη τις θεωρητικές γνώσεις που παρουσιάζονται εδώ.

Επιπλέον, υπάρχουν σύνδεσμοι για βίντεο, βιβλίο, podcast και μια πρακτική άσκηση για να αναπτύξετε τη σκέψη σας σχετικά με το θέμα.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενες προπαρασκευαστικές εργασίες: Δεν χρειάζεται να γνωρίζετε πολλά για το blockchain για να παρακολουθήσετε αυτήν την ενότητα. Είναι μία εισαγωγή που θα σας βοηθήσει να κατανοήσετε καλύτερα πώς και γιατί πρέπει να εμπλακείτε σε αυτόν τον τομέα. Ωστόσο, πρέπει να είστε εξοικειωμένοι με βασικές ψηφιακές έννοιες και όρους.

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: Πρόσβαση στο διαδίκτυο με κινητό τηλέφωνο, tablet ή υπολογιστή.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: Καμία



Μάθημα: **Ψηφιακά εργαλεία πληρωμής**

Συντάκτες: EIP ΙΣΠΑΝΙΑ

Μαθησιακά αποτελέσματα: Οι καλλιτέχνες θα κατανοήσουν τους ψηφιακούς τρόπους πληρωμής από τους πελάτες τέχνης

(Γνώση)	(Δεξιότητες)	(Αυτονομία)
Θα μάθουν τις πιο σχετικές πλατφόρμες και παρόχους για τη διαχείριση ψηφιακών πληρωμών των δικών τους πωλήσεων έργων τέχνης	Θα μάθουν για τη χρήση πλατφορμών πληρωμών, ειδικότερα: διαδικτυακές πύλες πληρωμών (PayPal, World Pay, After pay, Square), αγορές τρίτων (Etsy, EBay, Amazon, Art Station e Saatchi Art), εφαρμογές για κινητά (apple pay κ.λπ.), πληρωμές κρυπτονομισμάτων και άλλα	Πραγματοποίηση εύκολων και ασφαλών ψηφιακών πληρωμών για τους πελάτες τους

Προτεινόμενη διάρκεια μαθήματος: 1 ώρα.

Περιγραφή υλικού: Οι ψηφιακές πληρωμές είναι χρήσιμες για πώληση χωρίς γεωγραφικά εμπόδια και έχουν προτεραιότητα έναντι των μετρητών και των καρτών. Για να γίνει αυτό, είναι θεμελιώδες να εκπαιδευτείτε στο πώς λειτουργεί η πώληση μέσω διαφορετικών διαδικτυακών πλατφορμών και ακόμη καλύτερα εάν συνδέεται με τον επαγγελματικό ιστότοπο. Σε αυτήν την ενότητα, θα μάθουμε για επαληθευμένους και ασφαλείς τρόπους πληρωμής (όπως PayPal, World Pay, Square, κ.λπ.), καθώς και για την πώληση έργων τέχνης σε πλατφόρμες τρίτων, όπως το eBay, το Etsy ή το Art Station.

Προαπαιτούμενα/Συνιστώμενες προπαρασκευαστικές εργασίες: Καμία

Επιπλέον απαιτούμενο υποστηρικτικό υλικό: πρόσβαση στο Internet, tablet ή υπολογιστής.

Οποιαδήποτε άλλη σύσταση: Μπορεί να είναι ενδιαφέρον να συνδέσετε αυτήν την ενότητα με τα ψηφιακά εργαλεία πληρωμής με τη δημιουργία ενός ιστότοπου (και άλλων ψηφιακών εργαλείων για το δικό σας έργο τέχνης).



5) Συστάσεις αξιολόγησης της εφαρμογής που προγράμματος PtB για παρόχους EEK

Για την ποιοτική αξιολόγηση και εκτίμηση της εφαρμογής της κατάρτισης PtB, η EQAVET προτείνει 10 δείκτες^[1] που οι πάροχοι EEK μπορούν να υιοθετήσουν και να προσαρμόσουν στη χρήση τους. Ο ακόλουθος κατάλογος έχει τροποποιηθεί από την κοινοπραξία PtB, προτείνοντας την εξέταση των δεικτών 3-6 & 10 για την αξιολόγηση της εφαρμογής της PtB και για να διαπιστωθούν οι ανάγκες βελτίωσης και αναθεώρησης των υπηρεσιών των παρόχων EEK κατά την αξιοποίηση του υλικού PtB.

1

Δείκτης 3: Ποσοστό συμμετοχής στο πρόγραμμα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης PtB - θα αξιολογηθεί στην πιλοτική/δοκιμαστική φάση, π.χ., ως στατιστική έκθεση στην πλατφόρμα μάθησης PtB.

2

Δείκτης 4: Ποσοστό ολοκλήρωσης του προγράμματος επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης PtB - θα αξιολογηθεί στην πιλοτική/δοκιμαστική φάση, π.χ., ως στατιστική αναφορά στην πλατφόρμα μάθησης PtB.

3

Δείκτης 5: Ποσοστό τοποθέτησης των αποφοίτων του προγράμματος επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης PtB - θα αξιολογηθεί στην πιλοτική/δοκιμαστική φάση, π.χ., σε ένα τελικό έντυπο αξιολόγησης που παρέχεται από τον υπεύθυνο για την αξιολόγηση εταίρο

4

Δείκτης 6: Αξιοποίηση των αποκτηθέντων δεξιοτήτων στο χώρο εργασίας - θα αξιολογηθεί στην πιλοτική/δοκιμαστική φάση, π.χ., σε ένα τελικό έντυπο αξιολόγησης που παρέχεται από τον υπεύθυνο για την αξιολόγηση εταίρο του έργου PtB κατά τη διάρκεια του πιλοτικού προγράμματος.

5

Δείκτης 10: Χρήση των πλαισίων του PtB για την προώθηση της καλύτερης πρόσβασης στην EEK και την παροχή καθοδήγησης στους (δυσητικούς) εκπαιδευόμενους της EEK - θα αξιολογηθεί κατά την πιλοτική/δοκιμαστική φάση, π.χ., σε ένα τελικό έντυπο αξιολόγησης που παρέχεται από τον υπεύθυνο για την αξιολόγηση εταίρο του PtB

Συνοψίζοντας, η πλατφόρμα εκμάθησης PtB παρέχει μία καλή επισκόπηση με χρήση στατιστικών στοιχείων και εκθέσεων, καθώς και μία ατομική αξιολόγηση από τον υπεύθυνο αξιολόγησης του έργου PtB.

Βρείτε εδώ τον κατάλογο όλων των δεικτών που άλλοι πάροχοι EEK εκτός του έργου θα ήθελαν να εξετάσουν επιπλέον:

[Δείκτης 1: Συνάφεια των συστημάτων διασφάλισης της ποιότητας για παρόχους EEK]

[Δείκτης 2: Επενδύσεις στην κατάρτιση εκπαιδευτικών και εκπαιδευτών]

Δείκτης 3: Ποσοστό συμμετοχής στο πρόγραμμα EEK του PtB

Δείκτης 4: Ποσοστό ολοκλήρωσης στο πρόγραμμα EEK PtB

Δείκτης 5: Ποσοστό τοποθέτησης αποφοίτων από το πρόγραμμα EEK PtB



Δείκτης 6: Αξιοποίηση των δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν στον χώρο εργασίας

[Δείκτης 7: Ποσοστό ανεργίας στη χώρα]

[Δείκτης 8: Επικράτηση ευάλωτων ομάδων]

[Δείκτης 9: Μηχανισμοί για τον προσδιορισμό των αναγκών κατάρτισης στην αγορά εργασίας]

Δείκτης 10: Πλαίσια του PtB που χρησιμοποιούνται για την προώθηση της καλύτερης πρόσβασης στην ΕΕΚ και την παροχή καθοδήγησης σε (δυνάμει) εκπαιδευόμενους ΕΕΚ

